



GENER | JUNY
2010

Abona't a l'Auditori de Girona

Comença la nova temporada de música a l'Auditori de Girona, i els abonaments ja són a la venda.

Abona't a l'Auditori de Girona i aconseguiràs:

- Entrades amb importants descomptes
- Assegurar-te amb antelació les millors localitats
- informació puntual de tots els espectacles
- Molts altres avantatges

Més informació a la plana 44

www.auditorigirona.org

Tel. 872 08 07 09

ABONA'T
A L'AUDITORI DE GIRONA
VINE A SENTIR-LO



A punt de celebrar el seu quart aniversari, l'Auditori de Girona s'ha consolidat com a punt de trobada i com un dels principals centres de la vida cultural a la ciutat. Amb la seva aposta per la qualitat i la diversitat, l'Auditori està clarament situat com un dels escenaris fonamentals en el mapa musical català.

En aquest sentit, l'any 2010 marcarà un punt d'inflexió. La delicada situació econòmica i social que travessa el país implica –per a qualsevol projecte– la necessitat de reinventar-se. L'Auditori de Girona no és una excepció, i la programació que ara presentem n'és una bona mostra: qualitat artística, innovació, treball local i en xarxa, col·laboració publicoprivada i un contacte directe amb el públic que li és propi són els eixos que sustenten aquesta nova etapa.

Un cop més, l'Auditori ens apropa als millors intèrprets del món, amb noms com ara Yundi Li, Maria João Pires, Dulce Pontes, John Mayall o José Mercé, entre molts altres. Es tracta d'una programació en què l'excel·lència arriba a través d'agents col·laboradors com ara Ibercamera, el Festival Sónar, Barnasants, The Project o l'Orquestra de Cadaqués. Un projecte que fa producció pròpia, que busca noves maneres de relacionar-se amb el públic i que, de nou, serà l'altaveu de la intensa activitat dels nostres artistes i formacions orquestrals.

La il·lusió i l'entrega que caracteritzen aquest projecte provenen directament de la magnètica vibració que l'art ens transmet. La bona música a prop de casa us espera!

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRES

PATRONS



SOS DE GIRONA

MECENES



MITJANS



Sala de Cambra

dissabte **23** de gener. 21 h
preu obert*

SANJOSEX


Xarim Pomelo
guitarra elèctrica
i clàssica

Pep Mula
bateria

Miquel Sospedra
baix i veus

Richie Álvarez
piano, teclats i veus

Carles Sanjosé
guitarra clàssica i
elèctrica i veu principal

Al marge d'un camí 

Si *Temps i rellotge* (Bankrobber, 2007) va suposar la graduació de **Carles Sanjosé** com un dels autors més reconeguts del país, ara ja està en condicions d'encarar la propera fita. Les seves noves cançons s'emmirallen en la realitat més propera, que dibuixa amb traços quotidians i una certa ironia, amb la col·laboració del productor **Ricky Falkner**. Blues, flamenc i aromes africanes que descansen sobre sòlides arrels empordaneses rellueixen en aquest tercer àlbum. El concert suposa l'estrena absoluta del disc i l'inici de la seva gira de presentació.

ESTRENA ABSOLUTA

€  

Fixa tu el preu de l'entrada.

Aquest concert serà d'entrada lliure i, un cop hagi finalitzat, el públic podrà fer la seva aportació econòmica lliurement al hall de l'Auditori.

CÀPSULA 2010
NOVES PROPOSTES. ROCK, POP I DERIVATS



Sala Simfònica

dissabte **30** de gener. 21 h
preu: 39 | 34 | 25 €

CATALUNYA ARTE FLAMENCO

José Mercé

Grandes éxitos

El prestigiós *cantaor* gadità **José Mercé**, una de les millors figures actuals del flamenc, arriba a l'**Auditori de Girona** per presentar el seu *Grandes éxitos* i un avançament de *Ruido*, un nou treball discogràfic que es publicarà properament. Amb una trajectòria professional plena d'èxits, Mercé va passar una bona part de la seva joventut treballant amb **Antonio Gades**, amb qui va col·laborar en les pel·lícules *Bodas de sangre* i *Flamencos*. Entre els seus treballs cal destacar *Del amanecer* (1998), produït juntament amb **Vicente Amigo**, *Aire* (2000) i *Lío* (2002). Després del recopilatori *Grandes éxitos* (2007), ara arriba *Ruido*.

Entrades a la venda exclusivament al Servei
Entrades de Caixa Laietana:

www.serveientrades.cat



El cantaor gaditano José Mercé, una de las mejores figuras del flamenco actual, presenta en Girona su *Grandes éxitos* y un avance de *Ruido*, un nuevo álbum de próxima aparición.

Cádiz-born cantaor José Mercé, one of today's leading figures in the world of flamenco, presents his *Grandes éxitos* and an advance sampler of his forthcoming new album *Ruido*.

Sala Simfònica

dimarts **2** de febrer. 21 h

preu: 69 | 59 | 44 | 28 €



Christoph Ess
trompa

Jonathan Nott
director

Orquestra Simfònica de Bamberg

R. WAGNER: "Idil·li", de *Siegfried*

R. STRAUSS: *Concert per a trompa i orquestra*
núm. 2, en Mi b M Op. 11

G. MAHLER: *Simfonia* núm. 1, en Re M, "Tità"



Una de les principals orquestres d'Alemanya inaugura l'espectacular temporada de concerts Ibercamera a l'**Auditori de Girona**. La formació, que actualment lidera l'anglès **Jonathan Nott** i que ha col·laborat estretament amb directors tan històrics com ara **J. Keilberth**, **E. Jochum** i **H. Blomstedt**, mostrarà les seves capacitats amb un preciós programa centreeuropeu.

Després del sublim "Idil·li" del *Siegfried* de **Wagner** i del deliciós inici del segon concert de trompa de **Richard Strauss**, podrem escoltar la primera i contundent simfonia de **Gustav Mahler**, en el 150è aniversari del seu naixement. Coneguda pel sobrenom de "Tità", aquesta peça obre la monumental producció simfònica del compositor vienès.

Una de las principales orquestas de Alemania inaugura la espectacular temporada Ibercamera en el Auditori de Girona con un programa que hará las delicias del público.

A premier German orchestra inaugurates the spectacular Ibercamera concert season in Girona Auditorium with a programme that will delight the audience.

Sala Simfònica

dissabte 6 de febrer. 21 h

preu: 40 | 35 | 20 €



Escolania de Montserrat & Orquestra de Cadaqués

**Escolania
de Montserrat**
(Bernat Vivancos)
director

Jordi Dauder
narrador

**Orquestra
de Cadaqués**

**Sir Neville
Marriner**
director

F. MENDELSSOHN:
El somni d'una nit d'estiu, op. 21 i 61
N. CASANOVES: *Tres responsoris*
· "Descendit de caelis"
· "Angelus ad pastores"
· "In principio erat Verbum"

L'**Escolania de Montserrat**, l'**Orquestra de Cadaqués** i el savi **Sir Neville Marriner** a la direcció convertiran aquest concert únic en tot un esdeveniment a Girona. Aquest trio d'asos, amb la participació de l'actor **Jordi Dauder** com a narrador, oferirà una obra tan popular com *El somni d'una nit d'estiu*, de **Mendelssohn**, al costat d'una breu obra religiosa d'un dels mestres de Montserrat, **Narcís Casanoves**.

Atractiu garantit per a una proposta que serà molt aplaudida!

Coproducció:
Auditori de Girona
Orquestra de Cadaqués

La Escolanía de Montserrat, la Orquestra de Cadaqués, el sabio director Sir Neville Marriner y el actor Jordi Dauder. Un póquer de ases para convertir este concierto en todo un acontecimiento.

Montserrat Choir School, Cadaqués Orchestra, judicious conductor Sir Neville Marriner and actor Jordi Dauder come together in an all-star cast to make this concert quite an event.

Sala Simfònica
(format reduït)

diumenge 7 de febrer. 19 h
preu: 15 | 12 €



Quimi Portet & l'Orquestra Filharmònica de Cro-magnon

Quimi Portet
veu i guitarra elèctrica

Jordi Busquets
veus, guitarra acústica
i guitarra elèctrica

Charli Oliver
veus i bateria

Antonio Fidel
veus i baix

Àngel Nogueres
tècnic de so

Ja fa més de deu anys que **Quimi Portet** lidera la seva trajectòria artística. Amb una extensa discografia i una carrera encara més intensa sobre els escenaris, ara és el torn de fer un *Viatge a Montserrat*. Acompanyem el prolífic artista pels seus petits mons al llarg d'una dotzena de temes que, juntament amb els músics habituals, desgrana en el seu darrer àlbum, un dels millors de la seva producció.

Els concerts de **Quimi Portet** són sempre un viatge a través de moltes de les emocions que podem sentir: intensitat i grans dosis d'humor amb segell propi.

Concert en col·laboració amb:



El prolífic artista presenta en Girona temas de su trabajo *Viatge a Montserrat*, uno de los mejores de su carrera, que desgrana junto a su banda de músicos habituales.

Prolific artist Quimi Portet presents tracks from *Viatge a Montserrat*, one of the best albums in his musical career, performed with his regular group of musicians.

Sala de Cambra

dijous **11** de febrer. 21 h
preu: 6 €

GAZPACHO

Fonso Castillo

veu, guitarra flamenca
i guitarra elèctrica

Pedrito Martínez

baix elèctric i cors

Josep "Xey" Barti

bateria

Cambio de rumba

Formada ja fa una dècada, **Gazpacho** és una de les propostes gironines amb una major projecció. Amb l'honestedat i la perseverança com a bandera, aquesta veterana banda ha editat una maqueta (*Ahora que*) i dos discos (*Pásame la Sal* i *Andando por las ramas*) i ha girat per tota la geografia espanyola. Ara és hora de fer un pas endavant: *Cambio de rumba* és el seu nou CD, una obra de maduresa fruit de l'experiència acumulada i del seu irresistible "gazpacho". Preneu nota: pop, rumba catalana, rock, música llatina i molt sentit de l'humor.

PRESENTACIÓ ABSOLUTA

CÀPSULA 2010
NOVES PROPOSTES. ROCK, POP I DERIVATS



Sala Simfònica
(format reduït)

divendres 19 de febrer. 21 h
preu: 20 | 15 €



Love of Lesbian

Santi Balmes
veu i guitarra

Jordi Roig
guitarra

Joanra Planell
baix

Uri Bonet
bateria i percussions

Julián Saldarriaga
guitarra acústica,
seqüenciadors i veus

1999 Tour

El pop grandiloqüent i les històries –a vegades delirants– que sorgeixen de la ploma de **Santi Balmes** fan de **Love of Lesbian** un dels referents més grans de l'indie pop actual. Després del seu tercer disc –*Ungravity* (Naïve, 2003)–, la formació va decidir canviar l'anglès pel castellà. Així sorgí *Maniobras de escapismo* (Naïve, 2005) i començà el salt dels nois de Sant Vicenç dels Horts, que aquest any han publicat *1999 (o cómo generar incendios de nieve con una lupa enfocando a la luna)* (Music Bus, 2009).

Love of Lesbian és la banda independent amb una millor forma física i intel·lectual del país.

Concert en col·laboració amb:



www.theproject.es

La formación independiente con mejor forma física e intelectual del país llega al Auditori de Girona con el pop grandilocuente y las historias delirantes de su nuevo trabajo: *1999*.

The indie group with the best physical and intellectual style in the country comes to Girona Auditorium with their grandiloquent pop and the hilarious stories from their new album entitled *1999*.

Sala de Cambra

dissabte **20** de febrer. 19 h
preu: 10 €

35 anys de la Cobla Ciutat de Girona

Cobla Ciutat de Girona

Marcel Sabaté
director

Enguany, la **Cobla Ciutat de Girona** celebra el seu 35è aniversari. Tal com ja s'ha fet en ocasions anteriors, els seus components ens han preparat un concert commemoratiu on es repassa la trajectòria d'aquesta formació gironina. Durant la vetllada podrem escoltar des d'obres emblemàtiques en la història de la cobla fins a composicions realitzades pels seus intèrprets i directors.

En su 35 aniversario, la cobla Ciutat de Girona repasa su trayectoria en un concierto repleto de obras emblemáticas y composiciones realizadas por sus intérpretes y directores.

Girona City *Cobla* Band celebrates a 35-year musical career with a concert of its most emblematic works as well as compositions by players and conductors from the band.

Sala Simfònica

divendres **26** de febrer. 21 h
preu: 12 | 12 | 10 €

Cobla La Principal de la Bisbal

Francesc Cassú
director

Concert a benefici de l'Associació de Malalts Renals de Girona

Sala Simfònica
(format reduït)

dissabte **27** de febrer. 21 h
preu: **36** | **28** €



Yundi Li

Yundi Li
piano

Homenatge a Chopin

La música de **Chopin** és, sense dubte, l'exponent més colpidor de l'esperit romàntic. En el 200è aniversari del seu naixement, un expert com **Yundi Li**, una de les grans estrelles del pianisme internacional, serà l'interpret d'aquest homenatge al poeta del piano.

El jove pianista xinès va guanyar l'any 2000 el Concurs Chopin de Varsòvia, considerat el més important del món i en el qual s'han donat a conèixer altres grans figures, com ara **Martha Argerich, Maurizio Pollini, Vladimir Ashkenazy i Krystian Zimerman.**

PRESENTACIÓ A CATALUNYA

Una de las grandes figuras del piano internacional, Yundi Li, rinde homenaje al compositor Frédéric Chopin, el máximo exponente del romanticismo, en el 200º aniversario de su nacimiento.

Leading international pianist Yundi Li pays homage to Frédéric Chopin, the main exponent of the Romantic Movement, on the 200th anniversary of the composer's birth.

Sala Simfònica

dimecres 3 de març. 21 h
preu: 35 | 35 | 25 €

Dulce Pontes

Dulce Pontes
veu

Oscar Viana
oboè i corn anglès

Filipe Lucas Carounho
i João Lima
guitarra portuguesa

Beto Betuk
percussions

Frederico Gato
baix

Davide Zacaria
cello

Luis Pontes
viola fado

Joxan Goikoetxea
acordió

Concert en col·laboració amb:



www.theproject.es

Momentos

Una celebració dels vint anys de Dulce Pontes als escenaris en el qual es recorden els millors moments de la seva carrera artística.

Després de vint anys de trajectòria, **Dulce Pontes** retorna als escenaris amb un regal molt especial: *Momentos*. Un espectacle creat per celebrar amb el seu públic dues dècades de dedicació absoluta a l'art de la música. *Momentos* és una recopilació d'instantos especials viscuts en teatres d'arreu del món: moments únics, irrepetibles, que inclouen versions dels seus temes més coneguts, però també peces inèdites que ara veuran la llum per primera vegada.

Una autèntica joia per als admiradors d'una artista que ocupa, sens dubte, un espai propi en la història musical de Portugal.

ESTRENA A CATALUNYA

Dulce Pontes regresa a los escenarios con un regalo muy especial: *Momentos*. Un espectáculo creado para celebrar sus dos décadas de dedicación absoluta a la música.

The unforgettable Dulce Pontes returns to the stage bringing us a very special gift, *Momentos*, in a show that celebrates two decades of absolute dedication to music.

Sala Simfònica

divendres 5 de març. 21 h
preu: 55 | 50 | 35 €

Josep Carreras

Josep Carreras
tenor

Lorenzo Bavaj
piano

Concert a benefici de: **FUNDACIÓ
JOSEP CARRERAS**
Contra la leucèmia

Cançó italiana, catalana i espanyola

Amb la seva veu càlida i assolellada i una carrera plena d'èxits, **Josep Carreras** es presenta a l'**Auditori de Girona** en el marc del centenari de la Cambra de Comerç de Girona.

Aquest cantant universal serà, sens dubte, un dels noms propis de la temporada musical. Una personalitat que no només fascina pel seu timbre, sinó també pel seu compromís amb la música i amb la lluita contra la leucèmia.

Serà tot un plaer aixecar el teló per sentir l'or de la seva veu.

Acte de celebració
del centenari de:



Cambra de Comerç
de Girona

Con una voz cálida y dorada que fascina por su timbre y una carrera llena de éxitos, este cantante universal se presenta en el Auditori de Girona, acompañado del pianista Lorenzo Bavaj.

Universally acclaimed singer José Carreras with his warm, golden voice and fascinating timbre comes to Girona Auditorium for the first time, accompanied by pianist Lorenzo Bavaj.

DIA DE LA MÚSICA

21 DE JUNY

Lloc:
Escenaris al centre de
la ciutat
i a l'Auditori Palau de
Congressos

Hores de música en
directe: pop, rock,
corals, música de
cambra, jazz, acústics i
molt més per celebrar el
Dia Internacional de la
Música.

Més informació:
info@auditorigirona.org
www.auditorigirona.org

Del 25 de juny a l'11 de juliol de 2010
CONCERTS · CONFERÈNCIES
MERCAT DE CUINES DEL MÓN



XI Festival de
Músiques Religioses
i del Món Girona



Toe & clàssic

Al hall de l'Auditori · Palau de Congressos de Girona

**Música clàssica
i escenografies
tot prenent una copa**

Dimarts 13, 20 i 27
de juliol de 2010



Sala de Cambra

dissabte 6 de març. 21 h
preu: 10 €

Haydn per a *cello* i autors suecs del segle XX

Orquestra de Girona

Mats Rondin
director

R. MARTINSSON: *A. S. in Memoriam*, op. 50
 F. J. HAYDN: *Concert per a violoncel en Do M*, núm. 1
 H. ROSENBERG: *Peça per a cordes*
 D. WIRÉN: *String Serenade*

El reconegut violoncel·lista i director suec **Mats Rondin** interpretarà amb l'**OdG** obres de **Hilding Rosenberg**, **Rolf Martinsson** i **Dag Wirén** per tal de descobrir-nos peces tan extraordinàries com ara *A. S. in memoriam*, op. 50 de **Martinsson**, potser el millor i més conegut homenatge musical a **A. Schönberg**. Un ventall d'autors suecs del segle XX, així doncs, amb una personalitat musical ben definida i brillant, i en algun cas molt eclèctica. També tindrem ocasió de deixar-nos endur per la gran bellesa del *Concert per a violoncel en Do M* de **F. J. Haydn**, una veritable joia trobada a Praga el 1961.

Amb el suport de:

Diputació
de GironaAjuntament  de Girona

Amb la col·laboració de:

Hotel Penínsular
 Grup Boira
 Filharmonia Gironina
 Stringendo
 Viena

El reconocido violonchelista y director Mats Rondin interpreta con la OdG obras de autores suecos del siglo XX, que se caracterizan por una personalidad brillante y bien definida.

Renowned cellist and conductor Mats Rondin, together with Girona Orchestra, plays works by 20th-century Swedish composers, which are known for their brilliant, well-defined personality.

Sala Simfònica
(format reduït)

divendres **12** de març. 21 h
preu: 24 | 20 €



L'ocell de foc de Stravinsky

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

Antonio Meneses
violoncel

Eiji Oue
director

H. BERLIOZ: obertura d'*El Corsari*
P. I. TXAIKOVSKI: *Andante Cantabile per a violoncel i orquestra*
C. SAINT-SAËNS: *Concert per a violoncel núm. 1, en la m, op. 16*
Z. KODÁLY: *Danses de Galanta*
I. STRAVINSKY: *L'oiseau de feu* ("L'ocell de foc")

Aquest nou programa que presenta l'**OBC** conté dos autèntics regals: una de les obres fonamentals de **Stravinsky** i el violoncel d'**Antonio Meneses**. Escrita per un jove **Stravinsky** de 28 anys, *L'ocell de foc* va esdevenir un gran èxit el mateix dia de la seva estrena. L'obra, amb una música rítmica i plena de color, també va conquerir el París de 1910 juntament amb els **Ballets Russos** de **Serge de Diaghilev**.

En la part solista de l'elegant concert de **Saint-Saëns**, la presència del gran violoncel·lista brasiler **Antonio Meneses**, col·laborador habitual de **H. von Karajan**, és tota una garantia d'una interpretació per al record.

Este nuevo programa de la OBC contiene dos auténticos regalos: una de las obras fundamentales de Stravinsky y el violonchelo de Antonio Meneses, colaborador habitual de von Karajan.

The new OBC programme combines two authentic gifts by bringing us one of Stravinsky's major works and the cello of Antonio Meneses, who was once a regular collaborator of Herbert von Karajan.

Sala de Cambra

divendres 19 de març. 21 h
preu: 6 €

BOSK

Juanjo Bosc
veu

En el temple del vent

Àngel Abad
bateria

Pere Martínez
baix

Ignasi Bosch
guitarra acústica

Santi Escura
piano

Joanjo Bosc era, fins fa poc temps, un dels cantants més destacats del panorama del hard rock a Catalunya. Amb el seu debut en solitari, l'any 2007, ja va donar mostres d'una gran versatilitat que es confirma ara amb l'aparició d'*En el temple del vent*. Un àlbum, amb sonoritats properes a la cançó i al rock acústic, que posa música a una selecció de textos de poetes empordanesos o estretament vinculats a la terra de la tramuntana (M. Àngels Anglada, Josep Pla, Carme Guasch o Palau i Fabre, entre altres).

CÀPSULA 2010
NOVES PROPOSTES. ROCK, POP I DERIVATS



Sala Simfònica

diumenge **21** de març. 19 h
preu: 75 | 63 | 48 | 30 €

Rèquiem de Mozart

**Cor de Nens
de Windsbach**

**Deutsche
Kammervirtuosen**

**Karl-Friedrich
Beringer**
director

F. SCHUBERT: *Missa núm. 2 en Sol M*, D. 167
W. A. MOZART: *Rèquiem en re m*, KV 626

Dos anys després de la imponent interpretació de la *Passió segons sant Mateu* de **J. S. Bach**, el **Cor de Nens de Windsbach** torna a l'**Auditori de Girona** per enfrontar-se amb una de les obres cabdals de la música sacra: el *Rèquiem* de **Mozart**.

Després d'escoltar una de les lluminoses misses de **F. Schubert**, podrem desxifrar els enigmes d'una partitura gegant. D'una gran intensitat i amb una càrrega emocional esglaiadora, el *Rèquiem* fou el cant del cigne del geni de Salzburg i representa una de les obres fonamentals del repertori universal.

Les veus angelicals dels nens ens emocionaran especialment en el "Lacrimosa" i el "Voca me" del "Confutatis".

Trobades amb: JOSEP JOFRE, crític musical
d'*El Punt*, divulgador i músic.
Sala Petita. 18 h. Entrada gratuïta.

Dos años después de su imponente actuación, el Coro de Niños de Windsbach vuelve a Girona con una de las obras básicas de la música sacra: el *Réquiem* de Mozart.

Two years after their last impressive performance in Girona, the Windsbach Boys Choir returns to the Auditorium with one of the key works of sacred music: Mozart's *Requiem*.

Sala Simfònica

dissabte **27** de març. 19 h
preu: 15 | 12 | 10 €

Albert Guinovart & Cobla Ciutat de Girona

**Cobla Ciutat
de Girona**

Albert Guinovart
piano

Marcel Sabaté
director

La cobla és una formació versàtil, tant pel que fa a la interpretació de diferents gèneres com per la incorporació d'altres instruments. En aquesta ocasió, la **Cobla Ciutat de Girona** ha convidat el pianista i compositor **Albert Guinovart** a interpretar dues obres seves: el *Concert per a piano i cobla sobre temes de "Mar i Cel"* i la *Rapsòdia sobre temes de la Patum per a piano, cobla i percussió*.

El pianista y compositor Albert Guinovart interpreta algunas de sus obras más conocidas junto a la Cobla Ciutat de Girona en un concierto único.

Pianist and composer Albert Guinovart plays some of his best-known works in a singular concert with Girona City Cobla Band.

C. C. la Mercè

Dissabte **29** de maig. 19 h
preu: 10 €

Temes i variacions populars

**Cobla Ciutat
de Girona**

Marcel Sabaté
director

Concert en el qual es presenta un programa integrat per obres per a cobla inspirades en les cançons que, de petits, ens cantaven els avis: *El gegant del pi*, *La filadora...*

Abonament als tres concerts de la Cobla Ciutat de Girona amb un 20% de descompte



Sala Simfònica

dissabte **10** d'abril. 21 h
preu: **50** | **45** | **25** €

Joan Manuel Serrat

Hijo de la luz y de la sombra

Homenatge a Miguel Hernández

Estrena a Catalunya d'un dels esdeveniments artístics de l'any: **Serrat** ret homenatge al gran poeta **Miguel Hernández** amb un espectacle ple d'elements teatrals i audiovisuals.

Amb motiu de la celebració del centenari del naixement del poeta d'Orihuela, **Joan Manuel Serrat** prepara un nou disc titulat *Hijo de la luz y de la sombra*. Tretze nous temes musicats que, juntament amb el material ja editat el 1972, conformaran la matèria primera d'aquest gran espectacle, sota la direcció musical de **Ricard Miralles**. Amb un espai escènic dissenyat especialment, cal destacar la participació –a través d'audiovisuals– d'importants creadors de cinema que també han volgut sumar-se a aquest esdeveniment (**Isabel Coixet**, **Manuel Gutiérrez Aragón**, **José Luis Cuerda**, **Javier Mariscal** o **Montxo Armendáriz**, entre altres).

ESTRENA A CATALUNYA

Uno de los acontecimientos artísticos del año: Serrat rinde homenaje al gran poeta Miguel Hernández, con un espectáculo imprescindible repleto de elementos teatrales y audiovisuales.

One of the major artistic events of the year: Joan Manuel Serrat pays homage to the great poet Miguel Hernández in a not-to-be-missed show complete with dramatic and audiovisual features.



SOPAR & CONCERT

Servei de restaurant després del concert en un nou espai.

Menú exclusiu

Preu/persona: 25 €
Reserves i informació:
972 774 727
(El Molí de l'Escala)

Sala de Cambra

diumenge, **11** d'abril. 19 h

preu: 20 € | 16 € (abonament Ibercamera)



Quartet Quiroga & J.E. Bagaria

Quartet Quiroga

José Enrique Bagaria
piano

F. J. HAYDN: *Quartet en Do M, op. 20/2*, Hob. III: 32 (sèrie de *Quartets del sol*)

W. A. MOZART: *Quartet en re m*, KV 421

R. SCHUMANN: *Quintet per a piano en Mi b M, op. 44*

El **Quartet Quiroga**, un dels quartets més frescos del panorama nacional, acompanyat al teclat per **José Enrique Bagaria**, ens oferirà un concert de cambra que inclou algunes de les pàgines més cèlebres del gènere.

Aquest viatge comença amb l'audició d'un dels sis *Quartets del sol* (op. 20) de **Haydn**, seguit d'un quartet de l'altre geni del classicisme vienès. Clourà el concert una de les obres de cambra més fascinants de **Robert Schumann**: el seu gran *Quintet*, op 44.

La combinació del **Quiroga** i de **J. E. Bagaria** amb un programa molt atractiu farà que puguem gaudir d'una gran sessió.

Uno de los cuartetos más frescos del panorama nacional, acompañados al piano por José Enrique Bagaria, ofrecen un concierto de cámara con un programa muy atractivo.

One of the freshest quartets on the national scene, accompanied by pianist José Enrique Bagaria, offers an attractive programme of chamber music.

Sala Simfònica

divendres, **23** d'abril. 21 h
preu: 62 | 54 | 39 | 25 €

English Chamber Orchestra

Viviane Hagner
violí

Kaspar Zehnder
director

L. VAN BEETHOVEN:

Concert per a violí i orquestra en Re M, op. 61
Simfonia núm. 1, en Do M, op. 21

L'**Auditori de Girona** es vesteix de gala per presentar l'orquestra de cambra per excel·lència, la mítica **English Chamber Orchestra (ECO)**.

Reconeguda arreu del món com la millor en la seva especialitat, l'**ECO** ha col·laborat amb solistes i directors tan reconeguts com ara **Daniel Barenboim, Pinchas Zukerman, Murray Perahia o Mitsuko Uchida**.

En el marc de la gira que celebra el 50è aniversari de la formació, podem sentir dues obres fonamentals del compositor de Bonn: la seva encara clàssica *Simfonia núm. 1* i el conegudíssim *Concert per a violí i orquestra*.

ESTRENA A CATALUNYA

El Auditori de Girona se veste de gala para presentar a la orquestra de cámara por excelencia, la ECO, que celebra su 50 aniversario con un programa centrado en Beethoven.

A gala night at Girona Auditorium to present the pre-eminent English Chamber Orchestra, celebrating its 50th anniversary with a programme based on music by Beethoven.

Sala de Cambra

diumenge **25** d'abril. 19 h
preu: 12 €

Coetus & Eliseo Parra & Sílvia Pérez

Orquestra Ibèrica de Percussions

Eliseo Parra

veu i percussió

Sílvia Pérez Cruz

veu

Aleix Tobias, Antonia Sánchez, Anna Tobias, Dídac Ruiz, Angelo Manhenzane, Frank Górriz, Marc Vila, Ramon Rodríguez, Bernat Torras, Mariona del Carmen, Alberto Carreño, Martí Hosta, Fran Lucas i Akari Bertran

percussió i veu

Coetus –Orquestra Ibèrica de Percussions– és la unió d'una sèrie de percussionistes –molts dels quals vinculats al projecte **Tactequeté–** amb **Eliseo Parra**, una de les figures més interessants i creatives del panorama musical espanyol. En aquest espectacle s'hi afegeix la seductora veu de **Sílvia Pérez**, que completa aquesta formació potent, atractiva i rigorosa.

La proposta de **Coetus** reuneix un gran nombre d'instruments que, històricament, han servit per acompanyar balls, cançons, romanços o processons, i els allibera d'aquest caràcter secundari per dotar-los d'un llenguatge propi, inspirat en la tradició i en el diàleg actiu amb la veu.

Concert en col·laboració amb:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Eliseo Parra, una de las figuras más creativas del panorama musical español, lidera esta atractiva propuesta que combina numerosos instrumentos de percusión con la seductora voz de Sílvia Pérez.

Eliseo Parra, one of the most creative figures on the Spanish musical scene, leads this attractive concert in a combination of percussion instruments and the captivating voice of Sílvia Pérez.

Sala de Cambra

divendres 7 de maig. 21 h
preu: 10 €

Arthur Post i l'OdG

Obres de Bach, Górecki i Grieg

J. S. BACH: *Concert de Brandenburg núm. 3*, BWV 1048

E. GRIEG: *Suite Holberg (segons l'estil antic)*, op. 40

H. GÓRECKI: *Three Pieces in old style*

V. MEZA: *Suite Ilatinoamericana*

Arthur Post proposa, al capdavant de l'**Orquestra de Girona**, un recull d'obres que estableix un itinerari meravellós, des de **Johann Sebastian Bach** fins al noruec **Edvard Grieg** i el polonès **Henryk Górecki**. La suggeridora *Suite Ilatinoamericana* del porto-riqueny **Vinicio Meza** posarà punt i final a un programa de concert variat, en què la tradició i la modernitat del Vell Continent i el Nou Món evidencien que la bellesa musical més genuïna es pot trobar a tots els indrets i en totes les èpoques.

Amb el suport de:



Diputació
de Girona

Ajuntament  de Girona

Amb la col·laboració de:

Hotel Penínsular
Grup Boira
Filharmonia Gironina
Stringendo
Viena

Arthur Post propone, al frente de la Orquestra de Girona, una recopilación de bellísimas obras que establece un maravilloso diálogo entre tradición y modernidad, entre el Viejo y el Nuevo Mundo.

Arthur Post, conducting Girona Orchestra, proposes a repertory of delightful works in a wonderful dialogue between tradition and modernity, between the Old World and the New World.

Sala de Cambra

diumenge 9 de maig. 19 h
preu: 15 €

Girona Jazz Project & Bob Mintzer

Bob Mintzer
saxo i direcció

Bob Mintzer és una de les personalitats fonamentals en el desenvolupament de la *big band* com a orquestra moderna. Tot i que sempre ha experimentat amb noves instrumentacions i ha introduït el funk i la música llatina en el repertori, ha sabut respectar en tot moment la tradició jazzística. Fruit d'aquesta trajectòria, ha obtingut nombrosos reconeixements, entre els quals destaca un premi Grammy el 2001. Membre, durant 18 anys, de la banda de jazz rock **Yellowjackets**, ha col·laborat amb artistes com ara **Steve Winwood, James Taylor, Aretha Franklin, Queen, Thad Jones, Mel Lewis, Jaco Pastorius**, la **New York Philharmonic** o l'**American Ballet Theatre**.

Amb aquest projecte, i després de treballar conjuntament amb **Vicens Martin, Perico Sambeat** i **Guillermo Klein**, el **Girona Jazz Project** encara el repte d'interpretar una música intensa i apassionant.

PRODUCCIÓ PRÒPIA / ESTRENA

Concert en col·laboració amb:

PRODUCCIONS
F6
FILÀ 6 / GIRONA

Innovador, revolucionario y personalidad fundamental en la modernización de la *big band*, Bob Mintzer colabora en este proyecto con una consolidada Girona Jazz Project.

Innovatory, revolutionary Bob Mintzer, a leading personality in the modernization of the big band, joins up on this occasion with a consolidated Girona Jazz Project.

Sala de Cambra

diumenge **16** de maig. 20 h
preu: 12 €

Carles Lama & Sofia Cabruja

Carles Lama
Sofia Cabruja
piano a quatre mans

J. BRAHMS: *Variacions sobre un tema de Haydn*, op. 56 b

M. RAVEL: *La Valse*

F. CHOPIN: *Variacions en Re M*

J.S. BACH: Arranjament de la cantata *Wir danken dir, Gott*, BWV 29

D. BASOMBA: *TNT* (Toccatà – Nocturno – Toccatà)

S. RAKHMANINOV: adagio de la *Simfonia núm. 2*, op. 27

Amb un programa de piano a quatre mans eclèctic i musicalment molt efectista, l'**Auditori de Girona** convida dos dels artistes més internacionals de la nostra ciutat. Els pianistes **Carles Lama** i **Sofia Cabruja** ens seduiran amb les melodies i els ritmes de **Brahms**, **Chopin**, **Ravel** i **Rakhmaninov**, entre altres.

Amb la precisió d'una màquina amb dos motors, els dos intèrprets ens oferiran una bona mostra del seu art.

Un recital de piano a cuatro manos musicalmente muy impactante a cargo de dos de los artistas de Girona más internacionales: Carlos Lama y Sofia Cabruja.

A highly impressive four-hand piano recital by two of Girona's most international musicians: Carlos Lama and Sofia Cabruja.

Sala Simfònica

diumenge, **23** de maig. 20 h
preu: 78 | 69 | 51 | 32 €

Maria João Pires & Staatskapelle Weimar

Maria João Pires

piano

Leopold Hager

director

L. VAN BEETHOVEN:

Obertura *Coroliana*, op. 62

Concert per a piano i orquestra núm. 3, en do m, op. 37

F. SCHUBERT: *Simfonia núm. 1 en Re M*, D 82

Dos anys després del sonat èxit del seu recital de presentació a l'Auditori de Girona, la gran pianista portuguesa **Maria João Pires** torna a l'escenari de la nostra Sala Simfònica per oferir un altre vessant de la seva interpretació. Si aleshores ens va seduir amb un recital en solitari, ara ens impressionarà interpretant el bellíssim tercer concert de **Beethoven**, acompanyada de la **Staatskapelle Weimar** i sota la batuta del mític director **Leopold Hager**.

Una nova oportunitat de deixar-se meravellar per l'art d'una pianista inqüestionable i admirada per les seves lectures transparents i femenines.

ÚNIC CONCERT A CATALUNYA

Una nueva oportunidad para dejarse maravillar por el arte de una pianista incuestionable, admirada por sus lecturas transparentes y femeninas: Maria João Pires.

A new opportunity to marvel at the art of the incontrovertible pianist Maria João Pires, widely admired for her transparent, feminine interpretations.



SOPAR & CONCERT

Servei de restaurant
després del concert en
un nou espai

Menú exclusiu

Preu/persona: 25 €
Reserves i informació:
972 774 727
(El Molí de l'Escala)

Sala Simfònica
(format reduït)

divendres **28** de maig. 21 h
preu: 24 | 20 €



Els Quadres d'una Exposició de Mussorgski

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

Eiji Oue
director

A. BORGUNYÓ: *Nocturno sevillano*
R. STRAUSS: *Don Joan, op. 20*
M. MUSSOROSKI: *Quadres d'una exposició*

Aquesta nova vetllada amb l'**OBC** inclou els cèlebres *Quadres d'una exposició* de **Mussorgski** amb orquestració de **Maurice Ravel**, obra favorita del repertori universal. L'originalitat d'una peça que, entre *promenades* pinta la Gran Porta de Kíev, un gnom, un castell vell, el mercat de Llemotges, etc. encantarà el públic.

Acompanyaran aquest monument el *Don Joan* de **Richard Strauss**, peça curta però molt exigent per a totes les seccions de l'orquestra, i una breu fantasia plena de reminiscències espanyoles del sabadellenc emigrat als EUA **Agustí Borgunyó**.

Trobades amb: XAVIER PASET, crític musical del *Diari de Girona* i músic.
Sala Petita. 20 h. Entrada gratuïta.

Una nueva velada con la OBC, dirigida en esta ocasión por Eiji Oue, que incluye la célebre *Cuadros de una exposición* de Mussorgski, una de las preferidas del repertorio universal.

Another night with the OBC, conducted on this occasion by Eiji Oue, with a programme that includes Mussorgsky's celebrated *Pictures at an Exhibition*, one of the world's favourite pieces.

Sala Simfònica
(format reduït)

diumenge **30** de maig. 20 h
preu: 25 €



John Mayall & The New Band

John Mayall
veu, guitarra i teclats

Rocky Athas
guitarra elèctrica

Greg Rzab
baix

Jay Davenport
bateria

Tom Canning
teclats

La paraula *llegenda* es fa petita per descriure la carrera de **John Mayall**. Nascut el 1933, la seva banda durant quaranta anys –**The Bluesbreakers**– es va convertir en una autèntica escola de blues per la qual van passar alumnes tan especials com **Eric Clapton, Jack Bruce, Mick Taylor, Mick Fleetwood, Peter Green** o **Blue Mitchell**, entre molts altres. Conegut com el padrí del blues britànic, el 2008 va tancar l'etapa dels **Bluesbreakers** per iniciar, només un any després, una nova aventura amb **The New Band**, amb la qual el veterà *bluesman* segueix demostrant la seva vitalitat imparable.

ACTIVITAT PARAL·LELA:

Projecció del documental *The godfather of British blues* (Eagle Rock Ent. Ltd, 2004)

Versió original en anglès subtitulada en castellà
Documental enregistrat el 2003 amb motiu dels 70 anys de John Mayall, en què farà un repàs de la seva extensa carrera a través d'arxius inèdits i testimonis de músics i amics.

Sala Petita. 19 h. Entrada gratuïta.



SOPAR & CONCERT

Servei de restaurant
després del concert en
un nou espai

Menú exclusiu

Preu/persona: 25 €
Reserves i informació:
972 774 727
(El Molí de l'Escala)

El legendario John Mayall, el padrino del *blues* británico, llega a Girona con The New Band, una nueva aventura musical con la que sigue demostrando su vitalidad imparable.

The legendary John Mayall, godfather of *British blues*, comes to Girona with The New Band, his latest musical adventure in which he continues to demonstrate an unremitting vitality.

Sala Simfònica
(format reduït)

dimecres 9 de juny. 21 h
Preu obert*



Gennady Rozhdestvensky & Orquestra de Cadaqués

**Gennady
Rozhdestvensky**
director

J. M. SÁNCHEZ VERDÚ: obra d'encàrrec per al Xè Concurs Internacional de Direcció

W. A. MOZART: *Exsultate, jubilate*, motet per a soprano i orquestra, K. 165

L. VAN BEETHOVEN: obertura *Coriolà*, op. 62

F. SCHUBERT: *Simfonia núm. 5 en Si b major*, D 485

Com a cloenda del Concurs Internacional de Direcció de l'Orquestra de Cadaqués, tindrem l'ocasió de veure en acció una de les autèntiques llegendes de la direcció orquestral, **Gennady Rozhdestvensky**.

Amb el record d'una esplèndida execució de la *Simfonia clàssica* de **Prokofiev** al nostre Auditori, ara es presenta amb un programa eclèctic, que tornarà a ser tota una revelació.

Dies 5, 6 i 7 de juny. Sala Simfònica
Proves eliminatòries del Concurs Internacional de Direcció de l'Orquestra de Cadaqués
Entrada gratuïta. Consulteu els horaris.



Fixa tu el preu de l'entrada.

Aquest concert serà d'entrada lliure i, un cop hagi finalitzat, el públic podrà fer la seva aportació econòmica lliurement al hall de l'Auditori.

Como colofón al Concurso Internacional de Dirección de la Orquesta de Cadaqués, la orquesta ampurdanesa bajo la batuta del mítico Gennady Rozhdestvensky nos ofrecerán un concierto único.

To culminate the Cadaqués Orchestra International Conducting Competition, the orchestra brings us a singular concert under the baton of the mythical Gennady Rozhdestvensky.

Sala de Cambra

dissabte **19** de juny 21 h
preu: 10 €

Nit Sónar

Tristan Perich & BCN 216 + Guillamino

El **Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia Sónar** aterra a Girona amb l'**Auditori de Girona**, com una autèntica declaració d'intencions artístiques.

Tristan Perich és un artista multimèdia novaiorquè que, des del 2004, treballa en el seu projecte 1-Bit Music, basat a fer música electrònica amb la mínima expressió tecnològica: un *lo-fi* extrem. A *Active field*, **Perich** utilitza aquesta tècnica innovadora per combinar el so de deu violins del grup instrumental **BCN 216** amb deu canals electrònics d'un bit. Una experiència iniciàtica de gran qualitat inspiracional, al més pur estil del segell **Sónar**.

D'altra banda, **Guillamino** ens portarà una de les seves produccions, composta per un 50% beats de hip-hop i un 50% de cançó clàssica i influenciada per les seves arrels catalanes i els seus viatges i actuacions arreu del món.

Concert en col·laboració amb:



El Festival Internacional de Música Avanzada y Arte Multimedia Sonar aterriza en Girona de la mano del Auditori como una auténtica declaración de intenciones artísticas.

Sonar International Festival of Advanced Music and Multimedia Art comes to Girona Auditorium bringing a statement of its artistic intentions.

Sala de Cambra

diumenge **28** de febrer. 12 h
preu: 5 €

Compota de cobla

Cobla Sant Jordi

Amb 300 grams de canyes de tenora, 5 quilos de fusta de contrabaix, un pessic de so de flabiol i un manat de claus de tible aprendrem a fer la compota per crear la música de la cobla! Ens explicaran la seva història, sentirem els seus instruments i escoltarem la meravellosa música de sardanes. Ah!, i això sí, la cançó s'ha de cantar mentre es remena amb el cullerot...

Un espectacle per a petits i grans, que ens permet conèixer la música tradicional catalana per excel·lència amb una de les millors cobles del país: la **Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona**.

Edat recomanada:

A PARTIR DE 3 ANYS



Sala de Cambra

diumenge **14** de març. 12 h
preu: 5 €



Corda i descorda

Pere Bardagí
direcció musical

Paco Mir (El Tricicle)
direcció escènica

Dos violins, una viola, un violoncel, un contrabaix i una guitarra protagonitzen una història que ens permet descobrir les diferents sonoritats dels instruments de corda mitjançant la música, la màgia i la imaginació. Podrem sentir un repertori variat, de les cançons tradicionals al blues, que també passa pels grans de la música clàssica, com ara **Mozart, Schubert, Brahms i Bartók.**

Edat recomanada:
A PARTIR DE 2 ANYS

Concert en col·laboració amb:

L'AUDITORI



Sala de Cambra

diumenge **25** d'abril. 12 h
preu: 5 €



Girasons

Marina Rodríguez Brià

direcció musical

Alicia Pérez-Cabrero

direcció coreogràfica

Aquest concert dissenyat perquè els nens visquin una experiència única envoltats de música és un dels espectacles amb més èxit dels darrers anys. Sis músics amb diversos instruments (piano, flauta, clarinet, fagot, percussions i arpa celta) interpretaran obres que compositors de diferents èpoques han escrit per a infants o per a fets del seu entorn (una joguina, una celebració...).

Edat recomanada:

A PARTIR DE 2 ANYS

Concert en col·laboració amb:

L'AUDITORI



Altres activitats culturals a l'Auditori de Girona



Dijous 28 de gener.
20 h.

Cantata per la Pau: UAP 10 una mirada a la il·lusió

Preu entrada "donatiu Intermón Oxfam": 6 €.
Venda anticipada:
botiga d'Intermón o a
la taquilla de l'Auditori
1 hora abans del
concert.

Organitza: Ajuntament
de Girona, Diputació
de Girona, Departament
d'Ensenyament
de la Generalitat de
Catalunya i Intermón
Oxfam.

**Dissabte 20 de
febrer. 21 h.**

Ecos del Rocío

Organitza: Radio Tele
Taxi
Venda entrades:
Tel-entrada de Caixa
Catalunya

Dissabte 13 de març.
21h.

Diana Navarro

Organitza: Radio Tele
Taxi
Venda entrades:
Tel-entrada de Caixa
Catalunya

Dissabte 20 de març.
19.30 h

II Orquestrada de les comarques de Girona

Organitza: Conservatori de Girona

Activitat gratuïta

**Dies 3 i 4 d'abril de
2010**

Festival Internacional de Dansa - Dance Grand Prix 2009

Organitza: Dance-
grandprix
Entrada lliure, aforament limitat. Horaris a consultar.

Dimarts 18 de maig.
**Horaris: 15.15 h,
17.00 h, 18.45 h,
20.00 h**

Tots Junts a Cantar

Obra: Tic-Tac
Autors: música de
Glòria Garcés i conte
de Xènia Fuertes
Direcció: Glòria Garcés
Entrada amb invitació
Organitza: Escola Municipal de Música

Serveis

Programes dels espectacles

Gratuïts.

Guarda-roba

Servei gratuït al vestíbul de l'Auditori.

Cafeteria-bar

Des d'una hora abans de l'espectacle, durant el descans i al final del concert.

Mecenatge

L'Auditori disposa d'una línia de col·laboració per a aquelles empreses i institucions que desitgin associar la seva imatge a les activitats que organitza.

Lloguer d'espais

L'Auditori Palau de Congressos cedeix els seus espais per celebrar-hi congressos i esdeveniments culturals, empresarials, socials...

Sopar & Concert

Servei de restaurant en alguns concerts amb menú exclusiu, sota reserva.

Més informació

Tel. 872 08 07 09

Ae: info@auditorigirona.org

ABONA'T A LA III TEMPORADA

Auditori de Girona · Febrer / Maig 2010

Primera simfonia de Mahler

Orquestra Simfònica de Bamberg
Jonathan Nott, director

Homenatge a Chopin

Yundi Li, piano

Rèquiem de Mozart

Cor de Nens de Windsbach
Karl-Friedrich Beringer, director

English Chamber Orchestra

Viviane Hagner, violí

Maria João Pires / Beethoven

Staatskapelle Weimar
Leopold Hager, director

Quintet de Schumann (concert de cambra)

Quartet Quiroga
José Enrique Bagaria, piano

PREUS ABONAMENTS

	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Preus d'abonament als 5 concerts amb el descompte ja aplicat	262 €	226 €	182 €

PREU ABONAMENT JOVE

53 €

PREU CONCERT DE CAMBRA (fora d'abonament)

16 €

Abonaments a la venda a partir de l'11 de desembre de 2009 a:
Tel. 93 317 90 50 / www.ibercamera.es

A taquilles de l'Auditori i del Teatre Municipal a partir del 17 de desembre de 2009.



Fundació
**Auditori
Palau de Congressos**
GIRONA



Regala

Auditori de Girona

Nous xecs regal de **20 i 50*** € ja a la venda!

Venda exclusiva a les taquilles de l'Auditori de Girona



* Vàlid per a la compra d'entrades per un valor mínim de l'import del xec per qualsevol concert de la programació Gener-Juny 2010 a l'Auditori de Girona.

- Si ho desitja, el posseïdor del Xec Regal podrà comprar entrades per als seus acompanyants per tal d'assegurar localitats correlatives (sempre que estiguin disponibles).
- S'oferiran entrades en funció de l'aforament disponible.

A partir del 17 de desembre a les 11 del matí i fins el 28 de febrer de 2010.

Excepcionalment, les taquilles obriran els dies 17, 18, 22 i 23 de desembre (tots els recintes del SMTA) i el 24 de desembre (només Auditori), d'11 a 17 h.


Canals de venda


- Venda telefònica:** 972 20 76 34 (exclusiu abonaments d'espectacles inclosos en aquest llibret).
 17, 18, 22, 23 i 24 de desembre, d'11 a 17 h.
 A partir del 7 de gener de 2010, de dimarts a divendres, de 12 a 14 h.
- Taquilles:** excepcionalment, les taquilles obriran els dies 17, 18, 22 i 23 de desembre (tots els recintes del SMTA) i el 24 de desembre (només Auditori), d'11 a 17 h.
 A partir del 7 de gener, les taquilles obriran en el seu horari habitual (vegeu pàg. 45).
 A les taquilles es vendran, de manera presencial, abonaments dels altres recintes del SMTA (Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris).


Tipus d'abonaments

Abonaments a tots els concerts*: 30% descompte

Abonament Ibercamera**

Zona A: 262 € 

Zona B: 226 € 

Zona C: 182 € 



Abonament Jove Ibercamera: estudiants menors de 29 anys. Localitats limitades (Ilotges B i C). **Preu: 53 €**

Itinerari Clàssic: 4 concerts de música clàssica a la carta, excepte Ibercàmera, amb un 30% descompte.

Abonament a la carta 4*: a partir de 4 i fins a 7 espectacles, amb un 20% de descompte.

Itinerari Familiar: 3 espectacles familiars, amb un 20% descompte.

Abonament a la carta 8*: a partir de 8 espectacles, amb un 25% de descompte.

* Queden exclosos d'abonament a la carta els concerts d'Ibercamera, José Mercé, concerts familiars i Càpsula 2010.

** Ibercamera ofereix l'opció de fraccionar el pagament en dos terminis: 60% en el moment de fer l'abonament i 40% el 2 d'abril de 2010. Tramitació exclusiva a Ibercamera i a l'Auditori de Girona.

Forma de pagament

Pagament en efectiu (només a taquilla) i targeta de crèdit.

Recollida d'abonaments

Els abonaments s'han de recollir a les taquilles de l'Auditori de Girona durant el seu horari d'obertura o la primera nit de funció de l'abonament. Caldrà acreditar la titularitat mitjançant DNI o targeta de crèdit.

A partir del 22 de desembre a les 11 del matí.

Excepcionalment, les taquilles obriran els dies 22 i 23 de desembre (tots els recintes del SMTA) i el 24 de desembre (només Auditori), d'11 a 17 h.

Venda anticipada

CANALS DE VENDA

· Taquilles:

- Auditori de Girona: de dimarts a divendres, de 12 a 14 h.
- Teatre Municipal: de dimarts a divendres, de 13 a 17 h.
- Teatre de Salt: de dimarts a divendres, de 20 a 21 h.

Tancades del 24 de desembre al 6 de gener i l'1 d'abril de 2010.

· ServiCaixa:

- **Terminals de ServiCaixa:** les 24 hores del dia, tots els dies de la setmana.
- **Internet** (www.servicaixa.com): les 24 hores del dia, tots els dies de la setmana.
- **Telèfon** (902 33 22 11). Tots els dies de la setmana de 9 del matí a 12 de la nit.



Les entrades adquirides per Internet o per telèfon es poden recollir a qualsevol terminal ServiCaixa o al mateix recinte el dia de la funció des d'una hora abans del seu inici, presentant la targeta amb la qual s'ha realitzat la compra.

VENDA DIA DE LA FUNCIO

Les entrades de la funció del dia es vendran, si en queden, des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle. Només es vendran entrades de l'espectacle que es representi aquell dia. Els terminals de ServiCaixa vendran entrades, si en queden, fins a darrera hora. A través d'Internet i i del telèfon de ServiCaixa, se'n vendran fins a mitja hora abans de l'inici de la funció.

DESCOMPTES (excepte Càpsula 2010 i espectacles familiars)

- **Descomptes del 15%:** majors de 65 anys, menors de 26 anys, carnet jove, jubilats i aturats, socis del GEiEG*, carnet Biblioteques Municipals de Girona*, La Vanguardia*, targeta Comerç de "la Caixa"* i Club TR3SC*.
* Excepte concerts Ibercamera i José Mercé.
- **Descompte Qltura Jove:** amb el Carnet Qltura Jove, preu especial de 3€. Places limitades. Zona amfiteatre. Venda només a taquilles presentant el carnet (excepte José Mercé).

La pertinença a qualsevol d'aquests col·lectius s'ha d'acreditar en el moment de la compra i en accedir als recintes. Els descomptes no són acumulables i només s'apliquen a les vendes anticipades.

CONDICIONS I SERVEI ESPECIAL PER A DISCAPACITATS

Zona especial habilitada en tots els concerts.

Compra per telèfon l 872 080709 o directament a les taquilles de l'Auditori de Girona dins l'horari establert.

CONDICIONS GENERALS

L'adquisició d'entrades significa l'acceptació d'aquestes condicions:

Reemborsament de localitats: no es retornarà l'import de les entrades en cap cas, excepte anul·lació d'un espectacle.

Puntualitat: tots els concerts començaran puntualment a l'hora indicada i, un cop iniciat l'espectacle, no serà permesa l'entrada al recinte fins al descans, si n'hi hagués. Iniciada la funció, no es retornarà l'import de l'entrada.

Canvis de la programació i dret d'admissió: l'organització de l'Auditori Palau de Congressos de Girona podrà alterar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates, la programació, els horaris o els intèrprets anunciats en aquest programa i es reserva el dret d'admissió.

L'Auditori Palau de Congressos de Girona no es fa responsable del concert i/o activitats programades en les seves instal·lacions no incloses en aquest fulllet.

Dissabte 23 de gener. 21 h. Sala de Cambra	Preu obert
CÀPSULA 2010: Sanjosex <i>Al marge d'un camí</i>	
Dissabte 30 de gener. 21 h. Sala Simfònica	39 34 25 €
José Mercé. Venda exclusiva d'entrades a: www.serveientrades.cat	
Dimarts 2 de febrer. 21 h. Sala Simfònica	69 59 44 28 €
Orquestra Simfònica de Bamberg	
Dissabte 6 de febrer. 21 h. Sala Simfònica	40 35 20 €
Escolania de Montserrat & Orquestra de Cadaqués	
Diumenge 7 de febrer. 19 h. Sala Simfònica (format reduït)	15 12 €
Quimi Portet & l'Orquestra Filharmònica de Cro-magnon	
Dijous 11 de febrer. 21 h. Sala de Cambra	6 €
CÀPSULA 2010: Gazpacho <i>Cambio de rumba</i>	
Divendres 19 de febrer. 21 h. Sala Simfònica (format reduït)	20 15 €
Love of Lesbian <i>1999 Tour</i>	
Dissabte 20 de febrer. 19 h. Sala de Cambra	10 €
Cobla Ciutat de Girona <i>35è aniversari</i>	
Divendres 26 de febrer. 21 h. Sala Simfònica	12 12 10 €
Cobla La Principal de la Bisbal Concert a benefici de l'Associació de Malalts Renals de Girona	
Dissabte 27 de febrer. 21 h. Sala Simfònica (format reduït)	36 28 €
Yundi Li <i>Homenatge a Chopin</i>	
Diumenge 28 de febrer. 12 h. Sala de Cambra	5 €
CONCERTS FAMILIARS: Compota de cobla	
Dimecres 3 de març. 21 h. Sala Simfònica	35 35 25 €
Dulce Pontes <i>Momentos</i>	
Divendres 5 de març. 21 h. Sala Simfònica	55 50 35 €
Josep Carreras Concert a benefici de la Fundació Josep Carreras contra la Leucèmia	
Dissabte 6 de març. 21 h. Sala de Cambra	10 €
Haydn per a cello i autors suecs del segle XX Orquestra de Girona	
Divendres 12 de març. 21 h. Sala Simfònica (format reduït)	24 20 €
L'ocell de foc de Stravinsky Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)	
Diumenge 14 de març. 12 h. Sala de Cambra	5 €
CONCERTS FAMILIARS: Corda i descorda	

Divendres 19 de març. 21 h. Sala de Cambra CÀPSULA 2010: Bosk <i>En el temple del vent</i>	6 €
Diumenge 21 de març. 19 h. Sala Simfònica Cor de Nens de Windsbach <i>Rèquiem de Mozart</i>	75 63 48 30 €
Dissabte 27 de març. 19 h. Sala Simfònica Albert Guinovart & Cobla Ciutat de Girona	15 12 10 €
Dissabte 10 d'abril. 21 h. Sala Simfònica Joan Manuel Serrat <i>Hijo de la luz y de la sombra - Homenatge a Miguel Hernández</i>	50 45 25 €
Diumenge 11 d'abril. 19 h. Sala de Cambra Quartet Quiroga	20 € 16 € (abonament Ibercamera)
Divendres 23 d'abril. 21 h. Sala Simfònica English Chamber Orchestra	62 54 39 25 €
Diumenge 25 d'abril. 12 h. Sala de Cambra CONCERTS FAMILIARS: Girasons	5 €
Diumenge 25 d'abril. 19 h. Sala de Cambra Coetus & Eliseo Parra & Sílvia Pérez	12 €
Divendres 7 de maig. 21 h. Sala de Cambra Arthur Post i l'OdG Obres de Bach, Gorécki i Grieg	10 €
Diumenge 9 de maig. 19 h. Sala de Cambra Girona Jazz Project & Bob Mintzer	15 €
Diumenge 16 de maig. 20 h. Sala de Cambra Carles Lama & Sofia Cabruja <i>Piano a quatre mans</i>	12 €
Diumenge 23 de maig. 20 h. Sala Simfònica Maria João Pires & Staatskapelle Weimar	78 69 51 32 €
Divendres 28 de maig. 21 h. Sala Simfònica (format reduït) Els Quadres d'una exposició de Mussorgski Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)	24 20 €
Dissabte 29 de maig. 19 h. Centre Cultural la Mercè Cobla Ciutat de Girona <i>Temes i variacions populars</i>	10 €
Diumenge 30 de maig. 20 h. Sala Simfònica (format reduït) John Mayall & The New Band	25 €
Dimecres 9 de juny. 21 h. Sala Simfònica (format reduït) Gennady Rozhdestvensky & Orquestra de Cadaqués	Preu obert
Dissabte 19 de juny. 21 h. Sala de Cambra NIT SÓNAR: Tristan Perich & BCN 216 + Guillamino <i>Active field</i>	10 €



Fundació **Auditori**
Palau de Congressos
GIRONA

Pg. de la Devesa, 35
17001 Girona
Telèfon +34 872 08 07 09
Fax +34 972 21 15 40
info@auditorigirona.org
info@gironacongressos.org

www.auditorigirona.org
www.gironacongressos.org
www.girona.cat

Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris **SMTA**



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

 Diputació
de Girona