

DIVENDRES 5 DE FEBRER. 21 H. SALA SIMFÒNICA (FORMAT REDUÏT)

## Quimi Portet & L'Orquestra Filharmònica de Cro-magnon

*Viatge a Montserrat*

**Jordi Busquets**, guitarra

**Antonio Fidel**, baix

**Xarli Oliver**, bateria

**Quimi Portet**, veu i guitarra



Concert en col·laboració amb:



### UN MÚSIC LLIURE

**Quimi Portet** és un músic lliure i imaginatiu que ja porta deu anys de carrera en solitari i set cds editats. Guitarrista, intèrpret, compositor i productor, **Portet** és l'artífex d'uns treballs molt personals i inconfusibles, que porten sempre la seva empremta ben marcada. El músic ha sabut trobar el seu lloc dins un univers oníric, surrealista i lluminós, i l'humor i l'alegria emplen les lletres de les seves cançons, petites històries d'emocions i pensaments efímers. *Viatge a Montserrat* és el setè disc de la seva carrera i per interpretar-lo, s'envolta dels grans músics que l'acompanyen habitualment. Aquesta és una petita joia, diuen que la millor de la seva trajectòria en solitari, i un viatge cap a un univers personal, però molt, molt obert. Qui hi entra queda captivat per sempre.

### QUIMI PORTET

**Quimi Portet** va néixer a Vic el 1957, però molt aviat es va traslladar a Barcelona. De molt jove ja va formar part dels grups **The Kilimanjaros**, **The Dumpers**, **Kul de Mandril** i posteriorment de **Los Rápidos**, **Los Burros** i **El Último de la Fila**, amb qui assoliria un gran èxit.

La seva carrera en solitari va començar quan encara era component d'**El Último de la Fila** i va enregistrar amb pocs mitjans *Persones estranyes* (1987). Deu anys més tard i quan ja s'havia anunciat la dissolució d'**El Último de la Fila**, va editar *Hoquei sobre*

*pedres* (1997), un àlbum de pop-rock que va rebre el premi al millor disc de l'any en la 10a edició del Festival Altaveu. El 1999 edita *Cançonera electromagnètica* i el 2001 *Acadèmia dels somnis*, un treball més irònic que els anteriors amb col·laboracions com la de **Pau Donés**, **Adrià Puntí** i **Àngel Celada**.

Tres anys més tard arriba *La Terra és plana* i posteriorment *Matem els dimarts i els divendres* (2007), on **Portet** segueix en la línia poètico-irònica. Amb *Viatge a Montserrat*, el seu darrer treball, explora una estètica musical més elaborada i intensa.