

DIVENDRES 28 DE MAIG. 21 H. SALA SIMFÒNICA (FORMAT REDUÏT)

Els Quadres d'una Exposició de Mussorgski

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC)

Eiji Oue, director

Programa:

A. BORGUNYÓ: Nocturno sevillano

R. STRAUSS: Don Joan Op. 20

M. MUSSOROSKI: Quadres d'una exposició



TROBADES AMB...

Xavier Passet, músic i crític musical del Diari de Girona.

*Sala Petita. 20 h.
Entrada gratuïta.*

UN CONCERT MEMORABLE PLE DE FANTASIA

Aquesta nova vetllada amb l'OBC inclou els cèlebres *Quadres d'una exposició* de **Mussorgski** orquestrada per **Maurice Ravel**, obra favorita del repertori universal. L'originalitat d'una obra que entre "promenades" pinta la Gran Porta de Kíev, un gnom, un castell vell, el mercat de Llemotges... encantarà el públic. Acompanyarà aquest monument el *Don Joan* de **Richard Strauss**, peça curta però molt exigent per a totes les seccions de l'orquestra, i una breu fantasia plena de reminiscències espanyoles del sabadellenc emigrat als EUA, **Agustí Borgunyó**.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA

El 1944 es va fundar la primera orquestra estable de Catalunya, l'**Orquestra Municipal de Barcelona**, creada per l'Ajuntament de la ciutat i promoguda pel director d'orquestra i compositor català **Eduard Toldrà**. A partir de 1967 rep el nom d'Orquestra Ciutat de Barcelona fins a la constitució del Consorci integrat per a la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, la temporada 1994-95, fet que li va donar el nom actual d'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**. Des de l'abril del 1999, l'Orquestra té com a nova seu pròpia l'Auditori de Barcelona.

EIJI OUE

Nascut a Hiroshima, va rebre les primeres classes de piano als quatre anys. Va arribar als EUA per primer cop l'estiu de 1978, i allà va coincidir amb **Leonard Bernstein**, que es va convertir en el seu col·lega i mentor. El 1990, **Oue** va assistir **Bernstein** en la creació del Festival de Música del Pacífic de Sapporo al Japó, com a director resident de l'**Orquestra del Festival**. Entre 1991 i 1995 va ser director titular de la **Filharmonia Erie de Pensilvània** i de 1995 a 2002 ho va ser de l'**Orquestra de Minnesota**. El mateix 2002 va passar a ser director titular del Festival de Música Grand Teton de Wyoming. El 2003, va ser nomenat director titular de l'**orquestra Filharmònica d'Osaka** al Japó.