

Nit Sonar

**Tristan Perich & BCN 216
+ Guillamino**



Concert en col·laboració amb:



PER PRIMERA VEGADA EL SONAR ARRIBA A GIRONA

El Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia Sonar aterra a l'Auditori de Girona com una autèntica declaració d'intencions artístiques. I ho farà de la mà de **Tristan Perich**, artista multimèdia de Nova York, que presentarà el seu projecte *1-Bit Music* amb el grup instrumental **BCN 216**. Per la seva banda, **Guillamino** portarà una de les seves produccions, 50% beats de hip-hop i 50% de cançó clàssica.

TRISTAN PERICH

Tristan Perich és un artista i compositor multimèdia novaiorquès que, des de 2004, treballa en el seu projecte *1-Bit Music*, basat en fer música electrònica amb la mínima expressió tecnològica: un lo-fi extrem. Al concert de Girona Perich interpretarà algunes peces del seu treball *Active Field*, i utilitzarà aquesta tècnica innovadora per combinar el so de deu violins del grup instrumental BCN 216 amb deu canals electrònics d'1 bit.

Tristan Perich barreja en el seu treball l'art visual i la música electrònica. Amb coneixements profunds de matemàtiques i física que aplica a l'art, el seu projecte 1-Bit Music l'ha donat a conèixer arreu. **Perich** programa i empaqueta l'electrònica en una capsula de CD estàndard. Cada capsula toca peces de dance minimal i *glitch* quan s'endolla a uns auriculars. La

música és sintetitzada en temps real.

GUILLAMINO

Guillamino (Pau Guillamet) és un home orquestra de l'Empordà que barreja bogeria i racionalitat, sardana i house o jazz i capoeira. El seu primer disc *1 dia* va sorprendre tothom i fins i tot, **Gilles Peterson** i **John Peel** el van punxar a la BBC.

Després de *Somnis de llop*, el seu tercer treball, *Les minves de gener*, combina electrònica i música negra amb la col·laboració de **Dive Dibosso (7 notes 7 colors)**. **Guillamino** s'ha convertit en poc temps en un dels músics més sorprenents i imprevisibles de l'escena barcelonina.