

Un dels esdeveniments musicals dels darrers anys

- L'Auditori de Girona ha convidat a la soprano russa Julia Lezhneva, que oferirà un recital únic i exclusiu a la ciutat aquest proper divendres
- Interpretarà conegudes àries de Vivaldi, Mozart o Rossini entre d'altres, acompanyada al piano per Michael Antonenko

Successora de la gran Cecilia Bartoli, Julia Lezhneva és, segons Kiri Te Kanawa “un dels esdeveniments musicals dels darrers anys”. Després d’haver aconseguit posar dempeus les sales de concerts més importants del món, es presenta a Girona en un concert exclusiu. Acompanyada per Michael Antonenko, i amb un programa ple d’atractives i conegudes melodies, podrem apreciar la seva veu transparent i la seva tècnica impecable. Recordarem aquesta actuació com un dels moments musicals més importants de l’Auditori de Girona.

La premsa internacional ha descrit la soprano russa de 23 anys, com “una de les poques cantants joves que han estat reconegudes molt aviat” (*Independent*) i com a posseïdora d’una veu de “bellesa angelical” (*New York Times*) i d’una “tècnica impecable” (*The Guardian*).

Julia Lezhneva

La jove soprano Julia Lezhneva (1989) va néixer en el si una família de geofísics. Des ben jove ja es va interessar pel món de la música i es va graduar amb honors a l’Escola de Música Gretchaninov de Moscou. Quan tenia 12 anys, va proclamar-se la guanyadora més jove de la història del Concurs Internacional de Cant Mirjam Helin (2009).

El 2008 va rebre una matrícula d’honor pels seus estudis vocals i un diploma de piano del conservatori de Música de Moscou. Va continuar els estudis a l’Acadèmia Internacional de Cardiff de veu (CIAV) amb Dennis O’Neill, dins el Programa d’Ajuda a les Arts Kempinski iniciat per Marylea van Daalen. Paral·lelament, participava en les classes magistrals de Richard Bonyngge, Carlo Rizzi, Kiri Te Kanawa o Rebecca Evans, entre altres.

Lezhneva ha actuat com a solista a la sala Rachmaninoff del Conservatori Estatal de Moscou, a la Filarmònica de San Petersburg i al Teatre Bolshoi. En l’àmbit internacional ha actuat per Polònia, Japó, Eslovàquia, Espanya o Noruega, dins de festivals com el de Salzburg Mozartwoche o Rossini Opera Festival de Pescaro. Tot i la seva joventut, Lezhneva té un repertori extens i variat que va des del barroc fins a l’època del romanticisme i composicions contemporànies.

Aquesta temporada ha ofert recitals a la Gran Filharmònica de Sant Petersburg, Museu Pushkin de Moscou (Festival Nits de Desembre) o al Teatre Gayarre de Pamplona. Aquest gener ha actuat com a soprano a l’Stabat Mater de Pergolesi amb Philippe Jaroussky, i sota la direcció de Diego Fasolis.

Des de novembre de 2011, Lezhneva és artista en exclusiva del segell DECCA.

FITXA ARTÍSTICA

Julia Lezhneva, soprano

Michael Antonenko, piano

PROGRAMA:

A. VIVALDI: *Agitata da due venti – Aria de Griselda*

G. F. HÄNDEL: *Saevia tellus inter rigores – O nox dulcis HWV 240*

N. PORPORA: *In caelo stelle clae fulgescant – Care Deus cordis amantis*

W.A. MOZART: *Exultate, jubilate KV 165*

G. ROSSINI: *Tre canzoni in dialetto veneziano (La regata veneziana)*

V. BELLINI: *Ma rendi pur contento*

F. SCHUBERT: *Impromptu op. 90 núm. 3*

G. ROSSINI: *Tanti affetti (La Donna del Lago)*

ÚNIC CONCERT DE GIRA A L'ESTAT ESPANYOL