

L'Auditori de Girona celebra el centenari Montsalvatge amb una programació àmplia i sòlida

- Malgrat la crisi el model de gestió flexible de l'Auditori permet oferir 29 concerts d'alta qualitat
- L'Espai Marfà s'incorpora a l'oferta d'activitats musicals de la ciutat, amb la voluntat de convertir-se en un pol d'atracció de la música moderna

Amb el centenari del naixement de Xavier Montsalvatge com a rerefons, l'Auditori de Girona enceta aquest 2012 amb una potent programació de 29 concerts i amb una proposta musical equilibrada entre artistes gironins, catalans i de ressò internacional. La programació del primer semestre del 2012 de l'Auditori destaca pel ventall de contrastos atractius vertebrats per la qualitat d'una temporada amb molta personalitat musical. L'Espai Marfà, que s'incorpora com equipament municipal també dedicat a la música, programarà 11 activitats complementàries a l'Auditori.

Respecte la programació de música moderna la nova temporada tindrà moments d'alta intensitat, amb espectacles oberts a tothom i amb la visita a la ciutat de figures com Camille, Amaral, Rosario, Pedro Guerra, DePedro, entre d'altres. L'oferta de música moderna també inclou una important selecció de la creativitat catalana. El suport als artistes del país es plasma amb la presència de Mishima, Maria Coma & Quartet Brossa o Pascal Comelade & Cobla Sant Jordi. A més, el cicle Càpsula 12 presenta nous treballs discogràfics d'artistes de les comarques de Girona.

La programació de música clàssica s'ha elaborat a partir d'uns elements característics com la universalitat, mantenint la presència de formacions i solistes de gran prestigi internacional presentant obres del repertori universal. La catalanitat (posant en valor els nostres músics i els nostres compositors), la qualitat, la presència del sector local i la contenció pressupostària, també han estat condicions cabdals per construir una programació clàssica atractiva i de primer ordre.

MÚSICA MODERNA

Camille: una de les veus més originals i aclamades d'Europa actuarà a Girona en el marc d'una exclusiva gira estatal de només tres dates. Presentarà el seu sorprenent nou disc *Ilo Veyou*

Amaral: el duet format per Eva Amaral i Juan Aguirre s'ha convertit en una de les bandes més famoses i alhora respectades de l'Estat espanyol. Fugint dels grans espais i en un gir amb els que es volen allunyar de la comercialitat, el grup aragonès presenten ara *Hacia Lo Salvaje*.

Rosario: una de les artistes més populars de l'Estat torna a l'Auditori de Girona per presentar el seu nou treball, *Raskatriski*.

Pedro Guerra: el cantautor canari presenta *El mono espabilado*. Un nou treball –aquesta vegada autoeditat– i a on fa gala de la seva irreductible sinceritat artística.

DePedro: (o el que és el mateix, el madrileny Jairo Zabala) ha voltat el món formant part d'una les les grans bandes nordamericanes actuals: Calexico. Ara ens presenta el seu segon treball en solitari "Nubes de papel" que el confirma com una de les figures més interessants de l'escena independent estatal.

Mishima: ESTRENA A CATALUNYA. La banda de Barcelona ha viscut dos anys de gran creixement, tant artístic com de públic, que culminen amb la publicació d'un nou treball discogràfic que veurà la llum per primer cop en directe a l'Auditori de Girona

Pascal Comelade & Coblà Sant Jordi: es tracta d'un projecte que reuneix l'inclassificable univers de Pascal Comelade amb la sonoritat inconfusible de la Coblà, tot i repassant la trajectòria del músic nord-català.

Maria Coma & Quartet Brossa: Maria Coma és una de les artistes de moda, admirada pel preciosisme pop de les seves composicions. En aquesta ocasió, tindrem una presentació de luxe del seu nou treball *Magnòlia* ja que ve acompanyada pel Quartet Brossa.

MÚSICA CLÀSSICA

Concert Centenari Montsalvatge: Ainhoa Arteta – Albert Guinovart: l'Ajuntament de Girona vol donar el tret de sortida a les celebracions del centenari del naixement de Xavier Montsalvatge: el compositor més il·lustre de la ciutat. La producció pròpia, que es presenta el mateix dia que se celebra aquest centenari (el dia 11 de març), comptarà amb la participació de la gran soprano Ainhoa Arteta, el pianista i compositor Albert Guinovart (amic i col·laborador del mateix Montsalvatge) i l'Orquestra de Cadaqués. En aquest concert es presentarà l'estrena mundial d'una obra de Montsalvatge: Suite Burlesca.

Compositors catalans: a més de la presència d'obra de Montsalvatge, també hi hauran peces d'altres compositors catalans com ara Eduard Toldrà i Ricard Lamote de Grignon (Concert de la Coblà Ciutat de Girona), del que enguany commemorarem el 50è aniversari de la seva mort.

Ibercàmara: en la seva cinquena temporada a Girona, que ja es va avançar al mes de setembre 2011 per oferir els abonaments, portarà a l'Auditori de Girona un seguit de cinc concerts d'alta qualitat amb la presència de formacions i solistes més consagrats del panorama internacional: L'Orquestra Filharmònica Nacional d'Hongria, l'Orquestra de Cambra de Viena, el Trio Ludwig, Arcadi Volodos i l'Orquestra Simfònica Txaikovski.

L'Orquestra de Cadaqués també presentarà dos concerts molt populars: les Quatre Estacions de Vivaldi amb el virtuós violinista Ara Malikian i el Rèquiem de Mozart amb la direcció de Sir Neville Marriner.

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (l'OBC) ens oferiran el fràgil concert de Ravel amb la gran pianista catalana Albra Ventura, deixeble de l'admirada Alicia de Larrocha.

En clau local, la programació clàssica comptarà amb el debut de la GIORquestra que dirigeix en Marcel Sabaté i que acompanyarà a figures tan conegudes com ara Nina (veu), Jordi Molina (tenora), Gemma Coma-Alabert (mezzosoprano) i Albert Guinovart (piano).

També es realitzarà la Marató de Veus líriques organitzada pels Amics de l'Òpera de Girona, un cicle de dos concerts de la Coblà Ciutat de Girona (Programa Aniversari de les morts de Toldrà i Lamote de Grignon i Girona m'enamora) i un concert de l'Orquestra de Girona amb obres de Janacek, Rachmaninov i Mahler (amb l'Adagietto de la seva Cinquena Simfonia).

ESPAI MARFÀ

L'Espai Marfà és un equipament municipal de nova creació a partir de la rehabilitació de l'antiga fàbrica de filats Marfà. L'edifici combina conté una biblioteca (Salvador Allende), aporta nous espais al centre cívic Santa Eugènia i acull un nou projecte musical que posa l'accent en la creació i la formació.

En estreta vinculació amb la resta de recursos i agents musicals de la Ciutat, l'**Espai Marfà** vol configurar un autèntic **pol d'atracció en matèria de música moderna**. El projecte incorporarà durant els propers mesos una sèrie d'instal·lacions equipades tècnicament per a la pràctica i la creació musical (bucs d'assaig i un estudi de gravació). En aquesta primera programació, s'ofereixen a partir del febrer 11 activitats (cursos, tallers, recitals, masterclass) que aborden la formació i l'assessorament en música moderna de forma complementària a la formació reglada i amb la voluntat de respondre a les demandes dels creadors del sector, des dels principiants als professionals.

Les activitats han estat programades en col·laboració amb agents com l'**Auditori de Girona**, la **Casa de la Música Popular de Girona / Salt**, el **Black Music Festival**, l'**Àrea de Joventut** de l'Ajuntament de Girona, l'**Escola de Música Moderna de Girona** i la **Biblioteca Salvador Allende**.

09-02-12	19.00	Taller assessorament produccions musicals de petit format
11-02-12	10.00	Taller manipulació equips de so de petit format
11-02-12	12.00	Taller manipulació equips de llums de petit format
Febrer - març		Curs fotografia concert
09-03-12	20.00	Blues amb lletra (Big Mama)
10-03-12	17.00	Els Sons de l'Univers (Concert familiar)
10 i 11 de març		Taller de Gospel
24-03-12	17.00	Masterclass guitarra Tom Principato
14-04-12	11.00	Taller El cos com a instrument
05-05-12	16.00	Masterclass Jordi Bonell i Carles Benavent
24-05-12	19.00	Taller sobre producció tècnica d'un grup de música