

DIVENDRES 19 DE FEBRER. 21 H · SALA SIMFÒNICA

Love of Lesbian

1999 Tour

Santi Balmes, veu, sintetitzadors i guitarres

Julián Saldarriaga, guitarra, seqüenciador, banjo i cors

Oriol Bonet, bateries

Joan Ramon Planell, baixos

Jordi Roig, guitarres



Concert en col·laboració amb:



www.theproject.es

UN GRUP EN EXCEL·LENT FORMA FÍSICA I INTEL·LECTUAL

El pop grandiloqüent i les històries —a vegades delirants— que sorgeixen de la ploma de **Santi Balmes**, fan de **Love of Lesbian** un dels referents més grans de l'indie-pop actual. Després del seu tercer disc en anglès— *Ungravity* (Naïve, 2003)— van decidir canviar al castellà. Així, va sorgir *Maniobras de escapismo* (Naïve, 2005), un treball elogiat tant per la crítica com pel públic i que els va donar a conèixer arreu com una de les principals bandes *indies* de l'Estat. Aquest any han publicat *1999 (o cómo generar incendios de nieve con una lupa enfocando a la luna)*, un disc que la primera setmana de la seva publicació ja s'havia situat al capdavant de les llistes de vendes.

LOVE OF LESBIAN

Love of Lesbian va començar a tocar l'any 1998 a Barcelona. L'any següent va enregistrar el seu primer disc *Microscopic movies* (1999), amb el que van assolir certa repercussió. Aquell mateix any fan de teloners de **The Cure** durant el Dream Tour de 2000, fet que els dona a conèixer encara més. El 2001 editen el seu segon treball cantant íntegrament en anglès *Is ti fiction?* i dos anys després, opten pel castellà a *Ungravity* (2003). El ressò que els aporta aquest treball fa que actuïn a nombrosos festivals de l'Estat. El 2005 arriba el salt definitiu del grup a la popularitat amb l'edició de *Maniobras de escapismo* i la incorporació al grup de **Julián Saladrigas**. L'àlbum rep molt bones crítiques i surt escollit com una de les millors

produccions de l'any. Ofereixen actuacions al FIB 2005 i al PopKorn de Berlín.

Dos anys després editen *Cuentos chinos para niños del Japón*, que representa ja la consolidació definitiva del grup com una de les millors formacions de l'escena indie. L'any 2009 han publicat el sisè treball de la seva carrera: *1999 (o cómo generar incendios de nieve con una lupa enfocando a la luna)* Aquest àlbum, qualificat en Disc de l'Any per la revista *Mondo Sonoro*, compta amb la producció de **Ricky Falkner** i la col·laboració de **Sidonie, The New Raemon, Carlos Gros, Sahara, San Pedro, Standstill** i **Ricky Falkner**.