

DIUMENGE 16 DE MAIG. 20 H. SALA DE CAMBRA

Carles Lama & Sofia Cabruja

Piano a quatre mans

Programa:

J. BRAHMS: Variacions sobre un tema de Haydn Op. 56 b

M. RAVEL: *La Valse*

F. CHOPIN: Variacions en Re M

J.S. BACH: Arranj. de la Cantata *Wir danken dir*, Gott BWV 29

D. BASOMBA: TNT (Toccata – Nocturno – Toccata)

S. RAKHMÀNINOV: Adagio de la Simfonia núm. 2 Op. 27



DOS DELS ARTISTES MÉS INTERNACIONALS DE GIRONA

Amb un programa eclèctic i musicalment molt impactant, l'Auditori de Girona convida dos dels artistes més internacionals de la nostra ciutat. Els pianistes **Carles Lama** i **Sofia Cabruja**, piano a quatre mans, ens seduiran amb les melodies i els ritmes de **Brahms**, **Chopin**, **Ravel** i **Rakhmàninov**, entre altres. Amb la precisió d'un màquina amb dos motors ens oferiran una bona mostra del seu art.

CARLES LAMA I SOFIA CABRUJA

Carles Lama i **Sofia Cabruja** són artistes amb una carrera desenvolupada principalment a l'estranger, la qual cosa els ha portat a merèixer un gran reconeixement a nivell internacional. Reconeguts pel públic i la crítica, s'han consolidat com a duet estable i han creat un estil únic en la interpretació del repertori a quatre mans que, segons els experts, fan que "semblin una sola persona". Els dos artistes, que formen un duet des de 1987, han estat sempre elogiats per la seva tècnica brillant, la seva elegància i sensibilitat, sentit de l'estil, personalitat interpretativa i una gran capacitat de comunicació.

La seva carrera concertística els ha dut a viatjar arreu del món. Com a solistes han actuat amb diverses orquestres, entre les quals destaquen l'**Orquesta de Cambra del Empordà**, l'**Orquestra de Girona**, la

Simfònica de Sao Paulo, la **London City Chamber Orchestra**, l'**Orquestra de Cambra de Tòquio** o la **Filharmònica de Malàisia**.

La seva discografia comprèn enregistrament del repertori a quatre mans de **Schubert**, **Brahms**, **Dvorák**, **Debussy**, **Fauré** i **Rakhmàninov**, per als segells **Ars Harmonica** i **KNS-classical**. També han gravat l'obra completa per a piano a quatre mans del compositor australià **John Carmichael** i han col·laborat amb **RNE**, **Catalunya Música**, **Radio France**, **BBC London** i **Classic FM Australia**. Aquest final d'any, després d'actuar a Singapur, els queden encara molts concerts a Europa i una gira per Sudamèrica, amb l'estrena de diverses obres. El 2010 tindrem el plaer de rebre'ls a l'Auditori de Girona.