

L'”Ocell de foc” de Stravinsky

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

Antonio Meneses, violoncel

Eiji Oue, director

Programa:

H. BERLIOZ: Obertura *El Corsari*

P.I. TXAIKOVSKI: *Andante Cantabile* per a violoncel i orquestra

C. SAINT-SÄENS: Concert per a violoncel núm. 1, en la m Op. 16

Z. KODALY: Danses de Galanta

I. STRAVINSKI: *L'Oiseau de Feu* (L'Ocell de Foc)



EL VIOLONCEL D'ANTONIO MENESES AMB L'OBC

Aquest nou programa que presenta l'OBC conté dos autèntics regals: una de les obres fonamentals d'**Stravinski** i el violoncel d'**Antonio Meneses**. Escrita per un jove **Stravinski** de 28 anys, *L'Ocell de Foc* va esdevenir un gran èxit el dia de la seva estrena. L'obra, amb una música rítmica i plena de color, també va conquerir el París de 1910 juntament amb els **Ballets Russos** de **Sergei Diaghilev**. En la part solista de l'elegant concert de **Saint-Saëns**, la presència del gran violoncel·lista brasiler **Antonio Meneses**, col·laborador habitual d'**H. von Karajan**, és tota una garantia d'una interpretació per al record.

OBC

El 1944 es va fundar la primera orquestra estable de Catalunya, l'**Orquestra Municipal de Barcelona**, creada per l'Ajuntament de la ciutat i promoguda pel director d'orquestra i compositor català **Eduard Toldrà**. A partir de 1967 rep el nom d'**Orquestra Ciutat de Barcelona** fins a la constitució del Consorci integrat per a la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, la temporada 1994-95, fet que li va donar el nom actual d'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**. Des de l'abril del 1999, l'Orquestra té com a nova seu pròpia l'Auditori de Barcelona.

ANTONIO MENESES

Antonio Meneses va néixer a Recife (Brasil) i és un dels més prestigiosos violoncel·listes de l'actualitat. Ha tocat amb les orquestres més importants del món, com l'**Orquestra Filharmònica de Berlín**, la **London Symphony**, o la **Simfònica de Viena**, entre d'altres. Ha treballat al costat de mestres com **Claudio Abbado**, **Gerd Albrecht**, **Herbert von Karajan**, **Ricardo Muti**, **Andre Previn**, **Mstislav Rostropovitch** i **Christian Thielemann**. Ha col·laborat també amb el **Vermeer Quartet** i amb pianistes com **Mehnahem Pressler** i **Gérard Wyss**. De 1998 a 2008 va ser membre del legendari **Beaux Arts Trio**.