

DIVENDRES 5 DE MARÇ. 21.30 H. SALA SIMFÒNICA

Josep Carreras

Josep Carreras, tenor
Lorenzo Bavaj, piano

Concert a benefici de la Fundació Josep Carreras contra la Leucèmia



Acte de celebració del centenari de:



Cambra de Comerç
de Girona

Concert a benefici de:

FUNDACIÓ
JOSEP CARRERAS
Contra la leucèmia

L'AUDITORI REP EL TENOR JOSEP CARRERAS

Amb la seva veu càlida i assolellada i una carrera plena d'èxits per les seves apassionades recreacions de Rodolfo, Don José, Canio, Calaf o Radamès, **Josep Carreras** es presenta a l'Auditori de Girona. Aquest cantant universal serà, sens dubte, un dels noms propis de la temporada musical que només fascina pel seu timbre, sinó també pel seu compromís amb la música i amb la lluita contra la leucèmia.

JOSEP CARRERAS

Josep Carreras va néixer a Barcelona l'any 1946 i des de molt petit ja va mostrar la seva passió per la música. La seva primer actuació en públic la va fer quan tenia 8 anys, i va cantar *La donna è mobile* a la ràdio. Als 11 anys va debutar al Liceu de Barcelona en el paper de narrador de l'òpera de **Manuel de Falla** *El retablo de Maese Pedro*.

Carreras va estudiar en el Conservatori Superior de Música del Liceu i va debutar el 1970 Barcelona en el paper d'Ismael a *Nabucco* i a l'òpera *Norma*. En aquelles actuacions va cridar l'atenció de **Montserrat Caballé**, protagonista d'aquesta darrera obra. La soprano el va convidar a la producció *Lucrezia Borgia*, el primer gran èxit de **Carreras**, i en anys posteriors han coincidit en nombroses ocasions.

El 1972 va debutar a Estats Units en el paper de Pinkerton de *Madame Butterfly* i els anys següents va debutar també a Londres i a Viena. Quan tenia només 24 anys, **Carreras** ja havia cantant a 24 òperes diferents i el 1978 va interpretar Don Carlo al Festival de Sazburg, sota la direcció de **Herbert von Karajan**, amb qui a més, va tenir una relació artística i personal de més de 12 anys que va incloure actuacions a Berlín i Viena.

El 1984 va rebre la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya i dos anys després, va debutar com actor de cinema a la pel·lícula *Romanza final (Gayare)* de **José María Forqué**.

El 1986, quan es trobava al cim de la seva carrera, se li va diagnosticar una leucèmia. Després de nombrosos tractaments, **Carreras** va superar la malaltia i el 1988 va crear la Fundació Josep Carreras contra la leucèmia, una entitat que dóna suport econòmic a la investigació sobre aquesta dolència.

El 1990, el tenor pren part en el Concert dels Tres Tenors, a Termas de Caracalla, juntament amb **Plácido Domingo** i **Luciano Pavarotti**.

Josep Carreras ha col·laborat amb els més prestigiosos directors d'orquestra, com **Herbert von Karajan**, **Claudio Abbado**, **Riccardo Muti**, **Lorin Maazel**, **Riccardo Chailly**, **Colin Davis**, **Giuseppe Sinopoli**, **James Levine**, **Carlo Maria Giulini**, **Leonard Bernstein** i **Zubin Metha**. I també amb directors d'escena com **Franco Zeffirelli**, **Jean Pierre Ponnelle**, **Giorgio Strehler**, **Luigi Comencini** i **Harold Prince**. Ha estat guardonat amb nombrosos premis i distincions, tant nacionals com internacio-

nals, entre els quals es troben els Emmy, el Gran Premi del Disc de l'Acadèmia de París, els Grammy o el premi Sir Lawrence Olivier, entre molts altres. El mes de novembre de 2009, va rebre, a més, la Medalla d'Or del Liceu 2009, un guardó que no es lliurava des del 1979. Aquesta distinció premia els 50 anys de trajectòria artística del tenor.

Actualment, **Carreras** ofereix entre 50 i 55 recitals a l'any per tot el món, tasca que compagina amb la coordinació de la Fundació Internacional Josep Carreras.

Discografia

La seva extensa discografia inclou més de 150 enregistraments, entre els quals destaquen 50 òperes completes, oratoris i recitals clàssics i de música popular. Gràcies a ells ha rebut nombrosos discos d'or i de platí arreu del món.

Ha enregistrat principalment per a Phillips Classics òperes com *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *La Juive*, *Tosca*, *La Bohème*, *Samson et Dalila*, *Un ballo in maschera*, *La battaglia di Legnano*, *Il corsaro*, *Un giorno di regno*, *Stiffelio* e *Il trovatore*.

La Fundació

El tenor va fundar la Fundació Internacional Josep Carreras per a la lluita contra la leucèmia el 14 de juliol de 1988. El tenor sempre ha explicat que durant la seva recuperació, van ser tant importants l'aplicació de procediments clínics innovadors, com els missatges de solidaritat i suport que li van fer arribar milers de persones. Quan es va recuperar, **Carreras** va voler donar un testimoni del seu agraïment pel suport rebut, i va crear la Fundació.

A través d'aquesta entitat i de la seva figura, molt aviat es començar a sensibilitzar investigadors de notable reputació i personalitats d'arreu del món. Així, s'han creat altres fundacions Josep Carreras a Estats Units, Suïssa i Alemanya. Totes estan coordinades per un Comitè Científic Internacional presidit fins l'any 2001 pel professor **Edward D. Thomas**, que el 1990 va ser guardonat amb el Premi Nobel de Medicina. Després de la seva jubilació, el professor **Ciril Rosman Borstnar** li va prendre el relleu. Ha estat un gran impulsor de la modernització de la medicina interna i introductor del trasplantament de medul·la òssia al nostre país.