

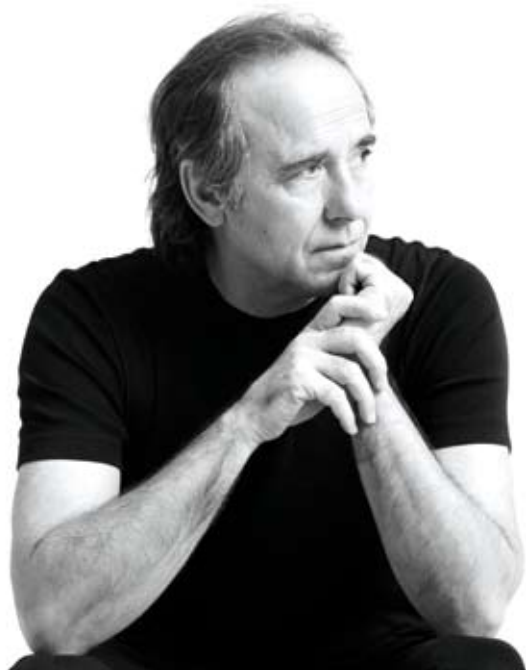
DIVENDRES 9 D'ABRIL. 21 H. SALA SIMFÒNICA

## Joan Manuel Serrat

*Hijo de la luz y de la sombra*

Homenatge a Miguel Hernández

ESTRENA A CATALUNYA



### UN DELS ESDEVENIMENTS ARTÍSTICS DE L'ANY

Estrena a Catalunya d'un dels esdeveniments artístics de l'any: **Serrat** ret homenatge al gran poeta **Miguel Hernández**, amb un espectacle ple d'elements teatrals i audiovisuals.

Amb motiu de la celebració del centenari del naixement del poeta d'Orihuela, **Joan Manuel Serrat** prepara un nou disc sota el títol *Hijo de la luz y de la sombra*. Noves cançons que, juntament amb les ja editades el 1972, conformaran la matèria primera d'aquest espectacle amb sis músics, sota la direcció musical de **Ricard Miralles**. Amb un espai escènic dissenyat especialment, cal destacar la participació —a través d'audiovisuals— d'importants creadors de cinema, que també han volgut sumar-se a aquest esdeveniment.

### HIJO DE LA LUZ Y DE LA SOMBRA

Aquest darrer àlbum de **Joan Manuel Serrat** està integrat per 13 cançons que musiquen 13 poemes de **Miguel Hernández**, de la mort del qual l'any 2010 es compleix el centenari del seu naixement. **Serrat** ha triat poemes de diferents èpoques, des de peces de la joventut del poeta, com *La palmera levantina*, fins a d'altres de la guerra, com *Canción del esposo soldado*.

**Serrat** ja havia musicat al poeta el 1972, a l'àlbum

*Miguel Hernández*. Llavors no va tenir problemes per elaborar el treball i va comptar amb el vist-i-plau de la vídua d'**Hernández**. Més de 30 anys després, les coses han anat diferent i **Serrat** ha hagut de lluitar molt per aconseguir l'aprovació de la fundació que gestiona el llegat del poeta.

La gira de Joan Manuel **Serrat** amb aquest treball ha començat a Elx i acabarà a Orihuela el 30 d'octubre de 2010, just el dia que es compleixen 100 anys del

naixement d'**Hernández**. Ha estat una proposta preparada amb molt d'interès i de respecte per l'obra del poeta. Cada cançó anirà acompanyada d'un vídeo filmat per un realitzador important: **Isabel Coixet**, **Manuel Gutiérrez Aragón**, **Jaime Chávarri**, **Sergio Cabrera**, **Javier Mariscal**, **Montxo Armendáriz** o **José Luis Cuerda**, entre d'altres.

## JOAN MANUEL SERRAT

**Joan Manuel Serrat** va néixer a Barcelona el 1943. Cantautor, intèrpret, compositor, poeta i músic, és una de les figures més destacades de la cançó tant a Catalunya com a l'Estat espanyol. La seva obra té influències de poetes (n'ha musicat nombrosos) i de la música popular catalana (va ser un dels pioners de la Nova cançó), la copla, el tango, el bolero o el cançoner popular de Llatinoamèrica. **Serrat** va debutar en el món de la música participant en el programa *Radioscope* de **Salvador Escamilla**. Gràcies a aquestes intervencions, va poder enregistrar el seu primer disc, l'EP *Una guitarra*. Posteriorment, va formar part dels Setge Judges (grup al qual ingressa en el tretzè lloc).

El músic **Francesc Burull** col·labora amb ell des de 1967 i el 1972 signa els arranjaments de l'àlbum de **Serrat** *Miguel Hernández*, un dels treballs més destacats de la carrera del Noi del Poble Sec.

El 1968 publica les seves primeres cançons en llengua castellana amb LP *La Paloma*, tot i que continua amb temes amb català amb l'àlbum *Com ho fa el vent* (1969). El 1968 anuncia que serà el representant d'Espanya al festival d'Eurovisió. Això comporta molta controvèrsia i pressions, ja que ho faria amb un tema cantat en castellà. Finalment, **Serrat** anuncia que només cantarà al Festival si ho pot fer en català, fet que li nega el Règim franquista, que a més, li imposa un veto perllongat a la ràdio i televisió nacional.

El 1969 realitza la seva primera gira per Sudamèrica i aquell mateix any edita *Dedicado a Antonio Machado, poeta*, disc amb el qual aconsegueix un gran èxit de vendes. Un any després publica *Mi niñez*, un àlbum al qual se li modifiquen dues cançons a causa de la censura, fet que es repetirà en d'altres treballs de l'artista.

### Compromís social

La seva carrera professional ha estat sempre molt vinculada a les seves idees polítiques i al seu compromís social. Així, per exemple, el 1970 es tanca, juntament amb un grup d'intel·lectuals, al Monestir

de Montserrat en protesta contra el procés de Burgos i la pena de mort.

El 1971 edita *Mediterráneo*, un dels seus àlbums més importants i al qual pertany la cançó *Aquellas pequeñas cosas*, una de les més populars de l'autor. Amb *Mediterráneo* aconsegueix estar gairebé un any a la llista del deu discos més venuts a Espanya i nombroses setmanes com el número ú absolut, tot i l'estricta censura que encara es manté en contra seva. El 1973 edita *Pel meu amic*, considerat per alguns crítics com el més aconseguit de la seva carrera. Per fi, el 1974, se li retira el veto a la televisió i a la ràdio espanyoles. El 1974 publica el disc d'homenatge al poeta **Joan Salvat-Papasseit**, *Res no és mesquí*, amb arranjaments de **Josep Maria Bardagí**.

Una altra fita important de la seva extensa i prolífica carrera és l'edició, el 1983 del disc *Cada loco con su tema*, un àlbum amb grans temes i gràcies al qual realitza una gira per Sudamèrica. Tot i això, no viatja a Xile ja que se li veta l'entrada al país a través d'un decret del dictador Pinochet. A Argentina, i amb la imminent retirada de la dictadura del procés de Reorganització Nacional, ofereix un recital al Luna Park que es converteix en un aconteixement històric en simbolitzar la victòria de la democràcia.

El 1984 publica *Fa vint anys que tinc vint anys* i un any després *El sur también existe*, en el qual musica poemes de **Mario Benedetti**. El 1991 edita *Utopía* i el 1994 *Nadie es perfecto*. L'any 1996 participa en una gira, juntament amb **Víctor Manuel** i **Ana Belén**, per tot Espanya amb l'espectacle *El gusto es nuestro*, que assoleix un gran èxit i que s'edita en format de disc i de DVD.

El 2002 torna a musicar poemes a *Versos en la boca*. En aquest cas a poetes com **Tito Muñoz**, **Eduardo Galeano** i **Luís García Montero**. Un any més tard col·labora amb l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**, sota la direcció del mestre **Joan Albert Amargós** i el 2004 participa en el projecte *Neruda en el corazón*. Després d'una breu retirada per problemes de salut, **Serrat** torna a l'atac amb *Serrat 100x100* i una gira amb més de 150 concerts per tot l'Estat espanyol.

El març de 2006 l'Ajuntament de Barcelona li atorga la Medalla d'Or de la ciutat i l'abril d'aquell any publica *Mô*, amb cançons en català. El 2007 realitza una gira amb **Joaquín Sabina**. Els dos músics canten cançons de l'altre i viatgen per Espanya i Sudamèrica oferint més de 70 concerts.