

English Chamber Orchestra

Viviane Hagner, violí
Kaspar Zehnder, director

Programa:

L. VAN BEETHOVEN: Concert per a violí i orquestra en Re M, Op. 61

L. VAN BEETHOVEN: Simfonia núm. 1, en Do M, Op. 21



UNA DE LES PRINCIPALS ORQUESTRES DE CAMBRA DEL MÓN

L'Auditori de Girona es vesteix de gala per presentar "l'orquestra de cambra" per excel·lència, la mítica **English Chamber Orchestra** (ECO). Reconeguda arreu del món com la millor en la seva especialitat, l'ECO ha col·laborat amb solistes i directors tan reconeguts com **Daniel Barenboim**, **Pinchas Zukerman**, **Murray Perahia** o **Mitsuko Uchida**. En la gira que celebra el seu 50è aniversari, podrem sentir dues obres fonamentals del compositor de Bonn: la seva encara clàssica *Simfonia núm. 1* i el seu conegudíssim *Concert per a violí i orquestra*.

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA (ECO)

L'**English Chamber Orchestra (ECO)** és una formació de llegenda, ja que la seva trajectòria històrica ha marcat de forma decisiva el món de la interpretació musical durant els darrers 50 anys. És una de les principals orquestres de cambra del món i ha enregistrat més de 1.200 treballs. Els seus orígens es remunten al 1948, quan **Lawrence Leonard** i **Arnold Goldsbrough** van fundar la **Goldsbrough Orchestra**. El 1960 canvia el seu nom pel que coneixem actualment. La història de l'orquestra ha estat molt vinculada a les màximes figures musicals d'Europa. **Benjamin Britten** va ser el primer patró de l'orquestra i va deixar una empremta musical important, igual que **Daniel Barenboim**. **Jeffrey Tate** va ser designat director principal el 1985, i va ser succeït per **Ralf Gothoni** el 2000. El violoncel·lista i director **Paul Watkins** ha estat designat com a director de l'ECO a partir de la temporada 2009-2010.

KASPAR ZEHNDER

Kaspar Zehnder és el director artístic del Festival de Murten Classics, director de Música al Zentrum Paul Klee a Berna i el director de l'**Ensemble Paul Klee**. **Zehnder** ha estat durant anys el director principal de la **Filharmònica de Praga**, que va dirigir com a successor de **Jiri Belohlavek**, fins al 2008 i amb la qual segueix col·laborant estretament com a director convidat. Ha col·laborat amb artistes de l'alçada de **Radek Baborák**, **Jiri Barta**, **Jan Boušková**, **Brigitte Engerer**, **Bruno Ganz**, **Natalia Gutman**, **Viviane Hagn**, **Rachel Harnisch**, **Konstantin Lifschitz**, **Sergio Katchatryan**, **Isabelle van Keulen**, **Patricia Kopatchinskaja**, **Magdalena Kozena**, **Marianne Pousseur** i **Antoine Tamestit**, i coopera amb un important nombre d'orquestres europees.