

## Dulce Pontes

*Momentos*



Concert en col·laboració amb:



[www.theproject.es](http://www.theproject.es)

### ELS MILLORS MOMENTS DE VINTS ANYS DE CARRERA ARTÍSTICA

Després de vint anys de carrera, **Dulce Pontes** retorna als escenaris amb un regal molt especial: *Momentos*. Un espectacle creat per celebrar amb el seu públic dues dècades de dedicació absoluta a l'art de la música. *Momentos* és una recopilació d'aquells instants especials viscuts als teatres d'arreu del món i inclou versions dels seus temes més coneguts, però també peces inèdites que ara veuran la llum per primera vegada. Una autèntica joia per als admiradors d'una artista que ocupa, sens dubte, un espai destacat en la història musical de Portugal.

### DULCE PONTES

**Dulce Pontes** va néixer a Montijo (Portugal), el 1969. Amb el seu estil únic i inconfusible, va guanyar el Festival Nacional de la Canción de Portugal de 1991 i, el mateix any, va participar al Festival d'Eurovisió, en el qual va aconseguir el premi a la millor intèrpret. El 1992 va publicar el seu primer àlbum *Lusitania*, però va ser *Lágrimas* (1993) el disc que la va donar a conèixer arreu del món. En aquell moment, pel fet de posar la seva veu al servei de la cançó tradicional portuguesa, seguint les passes de la legendària **Amália Rodrigues**, se la va arribar a considerar "sacrílega", tot i que el ressorgiment del nou fado era ja imparable.

El 1995 enregistra un doble disc en directe, *A Brisa*

*do Coração*, i després d'una època de col·laboracions amb artistes tan reconeguts com **Andrea Bocelli** o els brasilers **Simone** i **Caetano Veloso**, veu la llum *O primeiro Canto*, un nou àlbum on es reuneix amb el percussionista hindú **Trilok Gurtu** o el saxofonista **Wayne Shorter**, entre altres.

El 2003, seguint la recerca constant d'un univers propi, publica *Focus Morricone & Dulce Pontes*, un treball en el que canta temes compostos per **Ennio Morricone**, qui captivat pel talent de la cantant portuguesa va participar a la gravació del disc. El 2007 edita *O coração tem três portas*, en el qual torna a les arrels del fado, al folklore i als ambients medievals de la diversa i rica música portuguesa.