

Rèquiem de Mozart

Cor de Nens de Windsbach

Deutsch Kammervirtuosen

Karl-Friedrich Beringer, director

Programa:

F. SCHUBERT: Missa núm. 2 en Sol M, D. 167

W.A. MOZART: Rèquiem en re m KV 626



TROBADES AMB...

Josep Jofre, crític musical
d'El Punt, divulgador i músic.

Sala Petita. 18 h.

Entrada gratuïta.

L'EMOCIÓ D'UNA OBRA UNIVERSAL

Dos anys més tard de la imponent interpretació de la *Passió segons sant Mateu* de **J.S. Bach**, el **Cor de Nens de Windsbach** torna a l'Auditori de Girona per enfrontar-se a una de les obres cabdals de la música sacra: el *Rèquiem* de **Mozart**. Després d'una de les lluminoses misses de **F. Schubert** podrem desxifrar els enigmes d'una partitura gegant. D'una gran intensitat i amb una càrrega emocional esglaiadora, el *Rèquiem* fou el cant del cigne del geni de Salzburg i una de les obres fonamentals del repertori universal. Les veus angelicals dels nens emocionaran especialment al *Lacrimosa* i al *Voca me del Confutatis*.

EL COR DE NENS DE WINDSBACH

El **Cor de Nens de Windsbach** està considerat com el millor cor de nens del món. Els nois que ingressen al **Cor** ho fan a l'edat de 9 o 10 anys, i s'hi estan fins els 13. Les veus que es retiren del cor són acuradament substituïdes, per tal de seguir mantenint el nivell sonor. Des del 1978, aquest cor està dirigit per **Karl-Friedrich Beringer** i ha realitzat diverses gires arreu del món, des de Sud Amèrica, fins a Estats Units, Japó, Israel i Taiwan. El brillant resultat d'aquest cor queda testimoniament amb la quantitat de CDs que han enregistrat. El **Cor de Nens de Windsbach** ha treballat amb directors tan importants com **Nagano, Jansons, Celibidache** i **Karajan**, entre d'altres.

LA DEUTSCHE KAMMERTVIRTUOSEN

Karl-Friedrich Beringer és l'artífex de dur aquest cor a la fama mundial en tan poc temps. Va estudiar al Conservatori de Mestres Cantaires (Meistersinger-Konservatorium) a Nüremberg i quan encara era estudiant va fundar el **Cor Amadeus** i l'**Orquestra Amadeus**. El repertori que ha treballat amb aquest cor abarca la literatura per a cors a capella, des del Renaixement fins a l'actualitat. La majoria de les obres mestre que ha ofert aquest cor sota la batuta de **Beringer** han estat editades en CD. El conjunt **Deutsche Kammervirtuosen de Berlín** està integrada per solistes i membres de la **Deutsche Symphonie-Orchester de Berlín**. S'ha especialitzat en la interpretació de música antiga.