

DIVENDRES 7 DE MAIG. 21 H. SALA DE CAMBRA

Arthur Post i l'OdG

Programa:

J.S. BACH: Concert de Brandenburg núm. 3, BWV 1048

E. GRIEG: Suite Holberg (segons l'estil antic) Op. 40

H. GÓRECKI: Three Pieces in Old Style

V. MEZA: Suite Llatinoamericana



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

Hotel Penínsular

Grup Boira

Filharmonia Gironina

Stringendo

Viena

UN PROGRAMA SUGGERIDOR DE LA MÀ D'UN GRAN DIRECTOR

Arthur Post proposa, al capdavant de l'**Orquestra de Girona**, un recull d'obres que estableix un meravellós itinerari, des de **Johann Sebastian Bach** al noruec **Edvard Grieg** i al polonès **Henrik Górecki**. La suggeridora *Suite Llatina* del porto-riqueny **Vinicio Meza** posarà punt i final a un variat programa de concert, on la tradició i la modernitat del vell i el nou continent evidencien que la genuïna bellesa musical pot trobar-se a tots els indrets i a totes les èpoques.

ARTHUR POST

Arthur Post és el director musical de la **San Juan Symphony** i s'ha construït una gran reputació gràcies a una programació innovadora que combina obres mestres del repertori orquestral amb música de la cultura local. **Post** ha dirigit algunes de les més importants orquestres d'Europa i Estats Units, com l'**Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki**, la **London Mozart Players**, l'**Orquestra Simfònica de Pittsburgh** o l'**Orquestra Filharmònica de Rhode Island**. Des de 1997-99 es va exercir com a Director

Associat de l'**Orquestra Filharmònica d'Israel** amb **Zubin Mehta**.

Ha col·laborat amb músics i directors de prestigi internacional com **Lorin Maazel**, **James Galway**, **Sarah Chang**, **Hilary Hahn**, **Norman Krieger** i **Maxim Vengerov**. També té una important faceta com a docent i el seu programa educatiu "Music on the Inside", a través del qual ensenya improvisació i composició, s'ha introduït a diverses escoles.