

Albert Guinovart & Cobla Ciutat de Girona

Cobla Ciutat de Girona

Albert Guinovart, piano

Marcel Sabaté, director



ALBERT GUINOVART AL PIANO AMB LA COBLA CIUTAT DE GIRONA

La cobla és una formació versàtil, tant pel que fa a la interpretació de diferents gèneres com per la incorporació d'altres instruments. En aquesta ocasió, la **Cobla Ciutat de Girona** ha convidat al pianista i compositor **Albert Guinovart** per interpretar obres seves: el *Concert per a piano i cobla* sobre temes de *Mar i Cel* i la *Rapsòdia* sobre temes de la *Patum* per a piano cobla i percussió.

ALBERT GUINOVART

L'activitats musical d'**Albert Guinovart**, músic polifacètic i prolífic, es divideix en diferents vessants: composició, orquestració, docència i la interpretació pianística. Com a pianista ha tocat amb orquestres com la **Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**, **Sinfònica de Madrid**, o la **Sydney Festival Orchestra**, entre d'altres. Ha estat dirigit per directors de prestigi internacional i ha col·laborat amb artistes com **Victoria de los Ángeles**, **Barbara Hendricks** o **María Bayo**.

El seu catàleg d'obres com a compositor inclou una òpera *Atzar*, un ballet *Terra Baixa*, abundant música simfònica i una prolífica producció cambrística. Però **Guinovart**, també és molt conegut

pels seus musicals: *Mar i Cel* (1988 i 2004), *Flor de Nit* (1992), *Desconcerto Grosso* (1994), *Gaudí*, *el musical de Barcelona* (2003) i *Paradís* (2005).

A través de la seva vinculació amb el cinema ha creat la música per a diverses pel·lícules, entre les que destaquen *El largo Invierno*, dirigida per **Jaime Camino**; *Los niños de Rusia*, del mateix director; *La monyos* de **M. Ros** o *Coronel Macià* de **J.M^a Forn**. En el terreny de l'audiovisual, ha compost també algunes sintonies televisives, com les de les primeres sèries catalanes, entre les que destaquen *Nissaga de Poder*, *Nissaga*, *l'herència*, *Laberint d'ombres*, *Mirall trencat* i *El cor de la ciutat*.