

**Auditori de Girona**

De gener

a juny de 2014



XI Premis de la Indústria  
Musical del Directe

# Julia Lezhneva



Girona  
***Música***



FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA

**Divendres 28 de febrer. 21 h**

Sala de Cambra

# Julia Lezhneva

**Julia Lezhneva**, soprano  
**Michael Antonenko**, piano

ÚNIC CONCERT DE LA GIRA A L'ESTAT ESPANYOL

## PROGRAMA

### PART I

- A. VIVALDI:** *Aria de Griselda: Agitata da due venti*  
**G. F. HÄNDEL:** *Saeviat tellus inter rigores – O nox dulcis HWV 240*  
**N. PORPORA:** *In caelo stelle clae fulgescant – Care Deus cordis amantis*  
**W.A. MOZART:** *Exultate, jubilate KV 165*  
Recitatiu 'Fulget, amica dies, Ària 'Tu virginum corona' - 'Alleluia'

### PART II

- G. ROSSINI:** *Tre canzoni in dialetto veneziano (La regata veneziana)*  
**V. BELLINI:** *Ma rendi pur contento*  
**F. SCHUBERT:** *Impromptu op. 90 núm. 3*  
**G. ROSSINI:** *Tanti affetti (La Donna del Lago)*

Concert enregistrat per

Cat **M**úsica  
Intensament Clàssics



Julia Lezhneva és successora de la gran Cecilia Bartoli i és, segons Kiri Te Kanawa, "un dels esdeveniments musicals dels darrers anys". Després d'haver aconseguit posar dempeus les sales de concerts més importants del món, es presenta a Girona en un concert exclusiu. Acompanyada per Michael Antonenko i amb un programa ple d'atractives i conegudes melodies, podrem apreciar la seva veu transparent i la seva tècnica impecable.

## Julia Lezhneva

La premsa internacional ha descrit la soprano russa de 23 anys, Julia Lezhneva, com una de les "poques cantants joves que han estat reconegudes molt aviat" (*Independent*) i com a posseïdora d'una veu de "bellesa angelical" (*New York Times*) i d'una "tècnica impecable" (*The Guardian*).

Julia Lezhneva (1989) va néixer en el si una família de geofísics. Des ben jove ja es va interessar pel món de la música i es va graduar amb honors a l'Escola de Música Gretchaninov de Moscou. Va continuar els estudis a l'Acadèmia Internacional de Cardiff de veu (CIAV) amb Dennis O'Neill, dins el Programa d'Ajuda a les Arts Kempinski iniciat per Marylea van Daalen. Paral·lelament, participava en les classes magistrals de Richard Bonyngé, Carlo Rizzi, Kiri Te Kanawa o Rebecca Evans, entra altres. També va estudiar al Guildhall School de Londres. La jove soprano va cridar l'atenció internacionalment quan tenia 17, ja que va guanyar el Figrand Prix de la 6a edició del Concurs Internacional Elena Obraztsova de Cantants d'Òpera.

Lezhneva ha actuat com a solista a la sala Rachmaninoff del Conservatori Estatal de Moscou, a la Filarmònica de San Petersburg i al Teatre Bolshoi. En l'àmbit internacional ha actuat per Polònia, Japó, Eslovàquia, Espanya o Noruega, dins de festivals com el de Salzburg Mozartwoche o Rossini Opera Festival de Pescara. Tot i la seva joventut, Lezhneva té un repertori extens i variat que va des del barroc fins a l'època del romanticisme i composicions contemporànies.

Aquesta temporada ha ofert recitals a la Gran Filharmònica de Sant Petersburg, Museu Pushkin de Moscou (Festival Nits de Desembre) o al Teatre Gayarre de Pamplona. Aquest gener ha actuat com a soprano solista a l'*Stabat Mater* de Pergolesi amb Philippe Jaroussky i sota la direcció de Diego Fasolis.

Des de novembre de 2011, Lezhneva es artista en exclusiva de DECCA.

## PROPERES CONCERTS

SALA DE CAMBRA

**Dissabte 1 de març. 21 h**

**Sr. Mit**

Juny, juliol i agost

SALA DE CAMBRA

**Diumenge 2 de març. 19 h**

**Pau Codina  
i Marc Heredia**

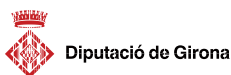
## Servei de bar.

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert



MOLTES GRÀCIES PER FER POSSIBLE  
LA PROGRAMACIÓ DE L'AUDITORI DE GIRONA

PATRONS



COLLABORADORS PRINCIPALS



MECENES



MITJANS COLLABORADORS



Segueix l'Auditori de Girona a:

twitter facebook YouTube Instagram

Venda anticipada d'entrades:

[www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org) · T. 902 091 722

Taquilles: Auditori de Girona, Teatre Municipal