

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercomarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercomarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercomarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercomarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercomarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercomarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994

Valery Gergiev, Grupo Compay Segundo, Mark Padmore, Chambao, Heras-Casado i Electro Deluxe són alguns dels noms destacats de la nova programació

- 30 propostes de concerts amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i exclusives i propostes emergents
- L'Espai Marfà complementa la programació amb 38 activitats posant l'accent en la creació, la formació i la divulgació
- Les entrades es posen a la venda a partir d'avui mateix

La programació de la propera temporada de gener a juny està formada per un total de 30 concerts, 17 de música clàssica, 10 de música moderna i 3 concerts familiars. Una programació única, formada per artistes rellevants dins els seus respectius gèneres que cerca l'equilibri entre els grans noms internacionals, les figures nacionals i les locals, i que consolida l'equipament gironí com un dels referents musicals de Catalunya. En aquesta nova temporada conviuen els grans noms amb artistes emergents i consolidats, donant suport als creadors locals i apostant per la creació local de la ciutat de Girona, que tindran l'oportunitat d'actuar a l'equipament. En aquest sentit, la programació local es nodreix del suport a la creació que es treballa des de l'Espai Marfà, peça indispensable en l'impuls i en la projecció del talent local.

L'Auditori de Girona treballa de forma transversal amb els agents cultural de la ciutat i els diferents festivals que hi col·laboren per poder portar propostes internacionals destacades i de gran qualitat. En aquest sentit, en l'àmbit de música moderna es presenten dues coproduccions amb el Black Music Festival i amb el Girona A Cappella Festival.

La temporada de clàssica enguany celebra els 10 anys de col·laboració amb el cicle Ibercamera a Girona i per aquesta ocasió s'ha programat una temporada de 10 propostes d'alta qualitat, convidant els artistes i orquestres més celebrats.

Els destacats de la programació:

Algunes de les cites ineludibles d'aquesta temporada de clàssica seran: el mestre **Valery Gergiev** i la llegendària **Orquestra del Teatre Mariinsky** de Sant Petersburg, que torna a l'escenari gironí amb un gran repertori rus (29 gener); un dels grans liederistes actuals que més expectació i consens genera, **Mark Padmore** oferirà la seva versió del *Winterreise* al costat del pianista **Paul Lewis** (7 maig); el nostre pianista més internacional, **Javier Perianes**, que oferirà un dels recitals més destacats de la temporada (25 març); el més internacional dels directors espanyols, **Pablo Heras-Casado**, torna a l'Auditori – lloc on va tenir la seva primera titularitat orquestral- amb un particular homenatge a Monteverdi, i dirigint de la **Balthasar Neumann Ensemble** (10 febrer); l'**Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt** sota la direcció d'**Andrés Orozco-Estrada** (27 maig) estrenaran a la nostra ciutat *La consagració de la primavera*, un dels grans

esdeveniments de l'any, i la **GIOrquestra** celebrarà el seu 5è aniversari amb l'estrena, per a l'ocasió, d'un poema simfònic d'Albert Guinovart (5 febrer).

La programació de música moderna comptarà amb les actuacions del **Grupo Compay Segundo** (21 maig), el grup insígnia representant del son cubano i hereus del llegendari Compay Segundo i que oferirà un concert únic a l'Estat espanyol; el grup liderat per Lamari, **Chambao**, arribarà per primer cop a l'escenari de l'Auditori amb la presentació del seu darrer treball *Nuevo ciclo* (6 maig), produït pel Visitante de Calle 13, un dels productors llatinoamericans més reputats de l'actualitat; els francesos **Electro Deluxe**, que oferiran un concert especial i únic compartint escenari amb la Girona Jazz Project Big Band (11 març); la formació americana **Home Free**, uns dels fenòmens d'èxits a xarxes socials i als seus directes, actuaran a l'Auditori en la que serà la seva primera actuació a l'Estat espanyol (13 maig), i el reputat trio format per **Larry Goldings, Peter Bernstein i Bill Stewart** (22 gener), considerats per la crítica com un dels grans tríos de jazz de les darreres dècades, actuaran per primera vegada a l'Auditori de Girona.

L'Espai Marfà

L'Espai Marfà, conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès i la Regidora de Joventut de l'Ajuntament de Girona, presenta un programa de 38 activitats que incideix especialment en la creació, la formació i la divulgació.

Algunes activitats que destaquen són les jornades Sóc Autor, organitzades per Cases de la Música i la Fundació SGAE amb la participació d'autors com Josep Thió o Mazoni; el taller de creació de cançons amb Anna Roig per conèixer el procés creatiu que utilitza l'artista a l'hora de fer cançons, o la trobada amb el director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, un espai de trobada entre indústria musical i creadors.

En un àmbit més musical destaca el taller La guitarra de Django Reinhardt, amb un dels grans intèrprets i coneixedors del jazz manouche a nivell europeu. També s'ha de destacar una proposta de prevenció en l'àmbit de salut: el taller "Malalts de música", de prevenció de riscos auditius per a músics.

En l'àmbit de la divulgació musical destaquen les Sessions LP, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock on els músics Pau Vallvé, Smoking Bambino i Arnau Tordera (Obeses) comentaran discos de referència de Radiohead, Van Morrison i Led Zeppelin, respectivament.

A nivell de col·laboracions destaca l'àmplia aportació que fa EUMES en formació tècnica i classes magistrals de producció musical.

Destaca també la segona convocatòria del programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà, un programa d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevindran grups residents durant el proper curs escolar 2017/2018. Els actuals grups residents són: Les Anxovetes, Bigblack Rhino i Clave de Sur.

La complicitat amb institucions, empreses i agents culturals

Com cada temporada es continua el treball en col·laboració entre el sector públic i privat, i alguns dels concerts de la programació són possibles gràcies a l'estret treball amb les institucions, empreses i entitats culturals que comparteixen i intervenen en la vida musical de la ciutat.

La programació de clàssica compta amb la col·laboració d'**Ibercamera**, que en aquesta desena temporada ha programat 10 concerts. També s'ha treballat conjuntament amb el **Conservatori de Girona**, la **GIOrquestra**, l'**Orquestra de Girona** o la **Cobla Ciutat de Girona**.

El teixit de col·laboracions està molt present en la programació de moderna, l'estret treball amb altres cicles i festivals com **Black Music Festival** o **Girona A Cappella Festival**.

L'Espai Marfà compta amb la col·laboració de: Cases de la Música, Fundació SGAE, Escola de Música Avançada i So de Girona – EUMES, Black Music Festival, Concurs Intro, Teambackpack Español, Girona A

Cappella Festival, Observatori de Prevenció Auditiva per als Músics, Mútua Intercormarcal, Prevint i ESMUC.

Venda d'entrades

Totes les entrades i abonaments es posen a la venda a partir d'avui mateix. Els canals de venda són els habituals: web de l'Auditori www.auditorigirona.org, o presencialment a les taquilles de l'Auditori de Girona i del Teatre Municipal. Les entrades dels concerts del Cicle Ibercamera ja estan a la venda.

Club Girona Cultura: els socis i sòcies tindran uns descomptes especials en les entrades dels concerts de la temporada i en la compra d'abonaments.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra

nsanchez@auditorigirona.org

Telf. 872 080 709 / 667 181 994